
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٨٦م • الموافق ١٨ ذي القعدة ١٤٠٦هـ • السنة الثامنة • العدد ٣٨٧ • الثمن درهمان
أتمنى أن يتقدم العلم ، بحيث أستطيع أن أضغط على زر فيأتيني الطعام ، وزر آخر فيأتيني الماء ، وزر ثالث فتأتيني دراجتي ..
وأنا أتمنى ذلك أيضا .. لكن المشكلة، من سيضغط على الأزرار !
عرب كوميكس - جدو صافي
فكرة الصديق : منذر تاج السر - الرياض - السعودية





أهدتنى زوجتى هذه الشبكة فى عيد ميلادى!

كل سنة وانت طيب



مرحبا بالمخترعين الصغار

مسابقة علماء المستقبل

حضرات السادة .. مرحبا بكم .. الآن نبدأ احتفالنا بالفائزين فى مسابقة علماء المستقبل ..

هيييييه !

تقدم للمسابقة ثلاثة آلاف من المخترعين الصغار من كل البلاد العربية

فاز منهم ثلاثة فقط

سنبدأ بالفائز الثالث .. اسامة عبد الكريم من المغرب العربى عن اختراع آلة طائرة يمكنها أن تحدث ثورة فى عالم الطيرات ..

ياهووووو ...

غير معقول !

مبروك أيها العالم الصغير !

مبروك يابنى

مفاجأة جديدة

ابتداء من الأسبوع القادم - باذن الله أنتم على موعد مع مسلسل جديد .. ومثير بعنوان « العلماء الصغار فى ورطه »!

قرأت هذا المسلسل عدة مرات .. وتمتعت به كثيرا، فى اعتقادى أنه سينال اعجابكم وتقديركم ، انه يروى قصة الصراع بين الخير والشر، بين الحق والباطل.

يروى قصة ثلاثة أولاد موهوبين . توصلوا الى اختراعات تفيد البشرية جمعاء ، لكن قوى الشر لم تقف مكتوفة الأيدى . لجأت الى أساليب غير شريفة لتستفيد من هؤلاء العلماء الصغار الموهوبين !

ألم أقل لكم أن هذا المسلسل شيق ومثير ! .. لن أتحدث عن أحداثه ، لأترككم تتابعونها بأنفسكم ابتداء من الأسبوع القادم .

مع محبتى ،،،







بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

تاريخ

● متى تأسست مجلة ماجد ؟
مطر حميد النيادي
العين ـ الامارات
○○ عام ١٩٧٩ .

آثار

● ما رأيك في زيارة للآثار المصرية القديمة .. وتصويرها ونشرها في المجلة ليتعرف عليها الأصدقاء ؟
وليد منصور امين
القاهرة ـ مصر
○○ نشرت كثيرا من المعلومات والصور عن الآثار المصرية القديمة ، وسأنشر المزيد عنها باذن الله .

ديناميت

● من هو مخترع «الديناميت» ؟
مريم العلمي
المغرب
○○ « الفريد نوبل » .

الفرق

● ما الفرق بين الاختراع .. والاكتشاف ؟
حمود حمد الذهلي
نزوى ـ سلطنة عمان
○○ الاختراع .. ايجاد شيء لم يكن موجودا أو معروفا من قبل مثل : السيارة، التليفزيون، الطائرة. أما الاكتشاف ، فهو وصول الانسان الى شيء موجود .. ولكنه لم يكن معروفا .. مثل اكتشاف قارة امريكا .. اكتشاف الجاذبية الأرضية .

بين زكية وأصدقائها

● هل للعلم سلبيات وعيوب ؟.. وما هي ؟
هبهاب زين العابدين
مراكش ـ المغرب
●● سلبيات العلم وعيوبه ان يستغل لدمار الانسان.. لا لمساعدة الانسان وتسهيل حياته.

صورة نادرة

● ما رأيك في صفحة بعنوان « صور نادرة » ؟
عبد الله عبد العزيز
الخرج ـ السعودية
○○ يمكن نشر هذه الصور في باب بأقلام الأصدقاء أو المندوبين .

متى ؟ !

● الى متى ستبقى فلسطين تحت يد الصهاينة ؟
ياسمين عبد الله
الصفاة ـ الكويت
○○ حتى يتحد العرب ..



سؤال يحيرني

● ما معنى « الشهادة الفخرية » ؟
محمد ناصر اليوسف
الخرج ـ السعودية
○○ الشهادة الفخرية .. شهادة تمنحها احدى الجامعات لشخصية كبيرة .. أو اسم معروف .. تعبيرا عن تقديرها العظيم لهذه الشخصية .. واعترافا منها بفضله .. واستحقاقه لهذه الشهادة عن جدارة .. هذه الشهادة تقدم لصاحبها في احتفال كبير .. ويقدمها له أحد المسئولين الكبار في الدولة التي تمنح الشهادة .

آلو

● بالنسبة لمسابقة «ألو .. ماجد» .. هل تحديد الساعة يكون على توقيت الامارات أم المغرب ؟
لبنى حلتوت
المغرب
○○ تحديد ساعة المكالمة يكون حسب توقيت المغرب ..

لا يجوز

● هل أستطيع ارسال حلول مسابقات الاعداد السابقة ؟
ذكرى عقلان قاسم
عدن ـ اليمن الديمقراطية
○○ المسابقات القديمة انتهى موعدها.

إعجاب

● أرجو نقل تحياتي الى الفتى حمدان .. لأنني معجب بحكاياته الاسبوعية ؟
عاطف عزت خليل
اسكندرية ـ مصر
○○ الفتى حمدان يشكرك جدا ..

بالحجز

● بحثت عن كتاب.. «كسلان جداً والاسد».. فلم أجده.. فماذا أفعل ؟
أمل ابراهيم حسن
طرابلس ـ ليبيا
●● انتظرى الطبعة الثانية .

اعتذار

● هل أستطيع الحصول على بعض أعداد السنة الاولى والثانية ؟
جابر محمد مبارك
العين ـ الامارات
●● الأعداد الاولى نفدت عن آخرها.

أسبوع

● ما هو آخر موعد لاستلام المسابقات ؟
صفية ادريس محمد
كسلا ـ السودان
●● يتم ارسال الحلول خلال ٥ أيام من تاريخ صدور المجلة، وبذلك يكون هناك وقت كاف لوصولها الى المجلة.

مواليد

● ولدت عام ١٩٧٢.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
صابرين
اريانة ـ تونس
●● لابد من معرفة تاريخ ميلادك باليوم والشهر لتحديد تاريخ ميلادك الهجري.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٥ يوليو عام ١٩٧٢ وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟
اسامة احمد رواشده
جدة ـ السعودية
○○ يوافق ٤ جمادى الآخرة عام ١٣٩٢ هجرية

● ولدت يوم ٢ مارس ١٩٧٠ .. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟
يوسف حسن حسن
الرفاع الشرقى ـ البحرين
○○ يوافق ٢٤ ذو الحجة عام ١٣٨٩ هجرية

رد خاص

● ك. ع. م ـ جمهورية اليمن الديمقراطية :
● لا تيأسي من رحمة الله .. فموت الأم قدر .. وقد عوضك الله سبحانه وتعالى باختك التى تولت رعايتك .. وضحت من أجلك .. أما معاملة والدك القاسية فليس لك يد فيها .. وستمر الأيام .. وتتغير الأحوال .. وسوف تشقين طريقك فى الحياة بنجاح إن شاء الله .. فلا تخافى من المستقبل .. وتوكلى على الله . واستعينى بالصبر والصلاة لترتاح نفسك وتهدأ .

ردود سريعة

● حسين عبد الله السعدى ـ الجيزة ـ مصر :
ـ مبروك النجاح .
● عائشة عبد الاله .. المنامة ـ البحرين:
ـ أرحب بك صديقة
● مامون على صالح ـ عدن ـ اليمن:
ـ ارسل ما تريد
● سعيد محمد أحمد ـ عجمان ـ الامارات :
ـ ارحب بأفكارك ورسوماتك
● رشا نزار ـ الشارقة ـ الامارات
ـ ارسلى صورتك .
● كريمة سعيد ـ الدوحة ـ قطر
ـ الفوز بالقرعة
● أحمد طايل ـ الدمام ـ السعودية
ـ وصلتنى رسائلك .
● محمود كامل على ـ الدوحة ـ قطر :
ـ اشكر اهتمامك .
● منال عبد الشافى ـ جده ـ السعودية
ـ المذكرات للبنات والأولاد


الأسد
يفقد صوته
سيناريو ورسوم : محمود فهمي


آه .. آه ..!
حلقي .. صدري
رأسي .. آه !!


وجهي أصفر
وعيناى منتفختان
أصبحت لا أتحمل
السهر!


صباح
الخير يا
مولاى!
رأسي
تؤلمني
كثيراً


هذا ما أجنيه
من السهر وعدم
النوم مبكراً !
راحة يومين في الفراش
وتصبح في أحسن حال


لقد أصبحت تقضي
كل أوقاتك في مشاهدة
الأفلام وترفض الرياضة
أنت الذي علمتني
هذه العادات السيئة
والحمار هو الذي
علمني التدخين !


استرح يا مولاى .
سوف أستدعي الطبيب
كهرمان للكشف عليك
فوراً ...


هذا الطبيب علاجه لا يفيد ويمنعني عن الغذاء الذي أحبه !
ولكن كهرمان أحسن طبيب لدينا


كلا .. إني أخاف من الحقن .. لقد ملأ جسدي ثقوباً من حقنه الضخمة .


فلنستدعي صهلل ، فهو طبيب ماهر أيضاً .
إنه أسوأ منه ، فهو يصف أدوية شديدة المرارة سيئة الطعم . سأعالج نفسي دون دواء


عدم تناول الدواء عاقبته خطيرة جداً يا مولاي
كلا . سأعالج نفسي بطريقتي . إني أفهم في العلاج أكثر منهم ..


بعد فترة ..
الحالة خطيرة !


هل مرضه معدٍ
نعم .. كيف عرفت ذلك ؟!


قد يكون خطراً على الغابة كلها !
وما العمل وهو يرفض العلاج !


يجب عزله ، وإبلاغ الغابة حتى لا ينتشر المرض !
فعلاً


لو أعلنا النبأ سيفزع الجميع فهم لا يتصورون أن الأسد يمكن أن يمرض ..
لماذا؟ أليس حيواناً مثلنا .. ؟!
حيوان مثلنا .. ! طبعاً لا .. إن الأسد ليس كباقي الحيوانات العادية !


وما هو الفرق بينه وبينها
يكفي إنه يزأر !


عندما يصل صوته إلى الغابة يستيقظ النائم ويتجه كل إلى عمله ويخاف العدو وتسير الحياة في أمان .
إلى هذه الدرجة ؟!


إن صوت الأسد هو كل موهبته .. ومصدر قوته وسطوته وعظمته !


أعتقد أنه سيفقد صوته إذا لم يستخدم الدواء ..
ماذا؟ إنها كارثة!


يمكن أن يظل مرضه سرًّا بيننا لا يعرفه أحد!
لكن الأسد لديه برنامج يجب أن يلقي فيه خطاباً ثم يؤدي زئير الصباح!


لدي بعض الأفكار لإرغامه على تناول الدواء!
لابد من إخافته من رفض الدواء ...!
إخافته! انه لا يخاف إنه الأسد!


في قاعة التدريب
لقد شفيت دون الاستعانة بالدواء لقد عالجت نفسي دون أدوية ها.. ها..


برنامج اليوم!
زئير الصباح .. ثم الإفطار.. ثم حضور حفل تكريم الفيل زلام..


زئير الصباح. بسيطة ..
ى.. آ.. ى!


ى أ أ.. أ أ أ
حاول مرة أخرى يامولاى ...


أ أ أ .. إن صوتي لا يخرج .. لقد فقدت صوتي!
هذا بسبب رفضك العلاج الطبي يا مولاى!


كارثة


لقد أصبحت أسدًا بلا صوت .. بلا فائدة .. عليَّ أن أترك الغابة إلى مكان بعيد لا يعرفني فيه أحد .. وسأغيّر من شكلي.


في مقهى شعبي
أعطني شيشه وشاي .. هيا تحرك!
نعم .. إني قادم!


أين الشاي ياكسول؟ إنك تفسد المقهى بكسلك..


أين القهوة ياكسول؟ ماهذا التراخي في العمل..؟


أين اللبن؟!! إن الخدمة هنا سيئة!!


ضع المشروب الساخن هنا


آه! إنه كالنار!!


في الغابة..
هذا ثالث مكان أطرد منه، إني لا أجيد أي عمل! كيف سأكسب رزقي
؟


من لا يعمل يكون عبئا على الغابة، وهذا مصير لا أرضاه! يجب أن أتعود على العمل!


في مخزن غلال..
هيا تحرك.. إنك بطيء ياكسول هيا..


هيا.. بسرعة! بسرعة!


آه! عيني عيني! إني لا أرى!


أين أنت؟ لن أتركك تفلت مني..


أين أنت ياكسول؟ إني وراءك!


عا.. عا..

القصة


٩ ١٠
الكاملة




























يعوضكم كسول ، ولا داعى للشجار مادام يمكن حل المشكلة وديًا !


لا بد من سجنه !
إنه لا يجيد عمل شىء سوى الكوارث !!


سأعوض خسائركم فورًا !!
بعد أن تخرج من السجن ...
لن ندع هذا الأبله طليقًا !


قلت سأدفع لكم.. عا.. عاعا..


إنه الأسد !
الأسد مرعب !!
الأسد متنكرًا !


تمام يا مولاى !
خذ النقود ووزعها على كل من تلفت بضاعته !!!

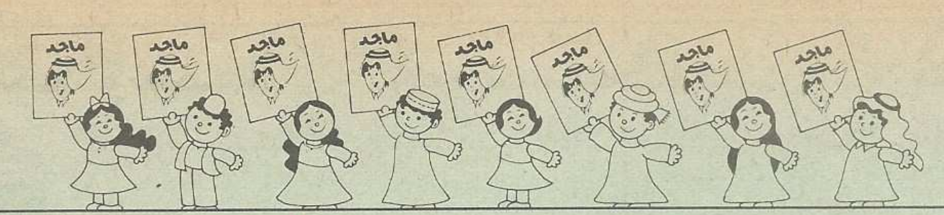

ولماذا يا مولاى لاحاجة بك لهذا.. أنت ملك الغابة !!!


يجب أن يأخذ كل ذى حق حقه ، لا فرق بين كبير وصغير !


شكراً يا مولاى !
هذا شرف لنا !
سأشترى كل أشجار الموز !


والآن وبعد أن عاد الىّ صوتى، لن أعود إلى ماكنت فيه من سهر واستهتار، بل سأعمل مثلهم بنشاط، وأتناول دواء الأطباء !

■ تمت ■



كـيف تشـترك فى أبـواب المجـلـة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .
● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .
● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .
● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبى - ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسـم : .... العمـر : ....
المدرسـة : .... الصـف : ....
الهوايات : ....
العنـوان : ....
....

صـور الأصـدقاء

الصـق صـورتك هنـا اذا كـنت ترغـب في ذلـك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :
....
....
....
....
....

بـين ماجـد وأصـدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد وأصدقائه :
....
....
....
....
....
....

هـواة الطـوابع :

أخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)
....
....
....
....
....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : بأقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

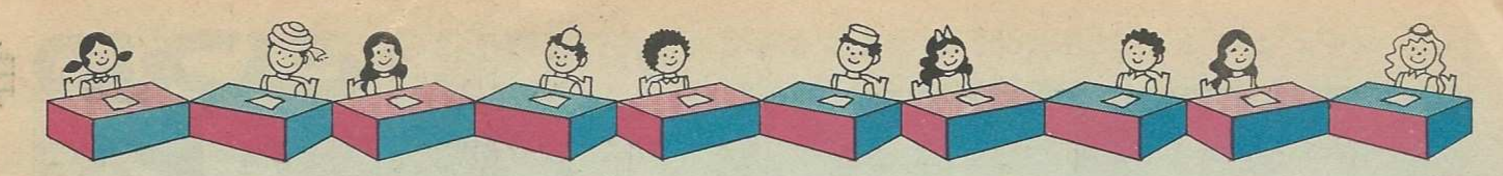
....

....

....

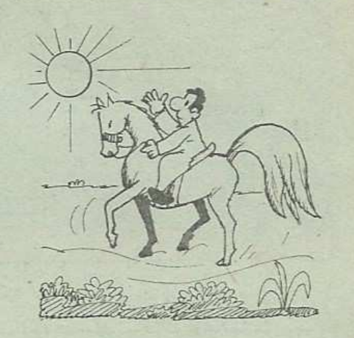
....

....



بأقلام الأصدقاء

الرحلة



غدا سأرحل ..
أشق الشواطىء والبحار
ابحث عن نفسى ..
بين الصخور والوديان
وأعرف أن الليل قد حرمنى
وأننى مازلت احارب آلام السنين
غدا سأرحل ..
وداعاً يا رفاقى ..
سأشق الطريق ..
لأبحث عن نفسى ..
بين كلماتى
غدا سأرحل ..

احمد محمد نعيم الجيلانى
ابوظبى - الامارات



أقوال

● لا نعرف معنى الصداقة.. إلا حين يرحل عنا الأصدقاء.

● اذا أردت أن تحتفظ بصديق.. فامنحه كل ما عندك من محبة واحترام.

● يمكنك أن تطلب كل شىء من الآخرين.. إلا الاحترام.

جيهان صلاح الدين الشاذلي
القاهرة - مصر

كلمات

● الصمت اجابة بارعة لا يتقنها الكثيرون.

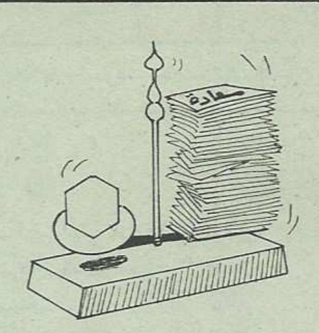
● لا تثقل نفسك بالكراهية .. فهى أثقل مما تتصور.

● ليس مهما أن تتعلم متى تتحدث .. ولكن الأهم أن تتعلم متى تصمت ..

● ليس مهما أن يحدث ما يسىء .. ولكن الأهم ألا يتكرر حدوثه.

مريم سالم الرشيدى
الصليبخات - الكويت

فلسفة الحياة



في هذه الدنيا.. يولد الانسان ليموت.. وبين الميلاد والموت ينسج حياته.. تلك الحياة التى فيها السعادة والشقاء.. فيها المرارة والابتسامة.. فيها الدرس والتجربة.. وبقدر ما يحكم عقله.. ويسلك سبيل ربه.. بقدر ماينال من سعادة في الدنيا وثواب في الآخرة.. هذه هي فلسفة الحياة..

فالنفس أمارة بالسوء.. وما يصيبه من شر فمن نفسه.. فليعد الى فطرته.. وينزع من أعماقه الغل والحقد والشر.. ويراجع حياته.. ويقترب أكثر من الله.. ويكثر من ذكره.. ليطمئن قلبه.. ويشعر بنور الايمان.. ويسعد بصفاء النفس.. وينعم بالحياة.. فنحن كلنا ضيوف ننتظر الرحيل.. ونترقب الآخرة.

طالب عدنان التتان
القطيف - السعودية

من أعمال الخير

● ينفق المسلم من ماله ليساعد على بناء المساجد .. التى يصلى فيها المسلمون.

● وينفق المسلم من ماله ليساعد على بناء المدارس التى يتعلم فيها أبناء المسلمين.

● وينفق المسلم من ماله ليساعد على بناء المستشفيات التى يعالج فيها المسلمون.

عاليه احمد
طرابلس - ليبيا

صفحة من مذكراتى

ليس من عادتى النوم ظهرا .. ونادرا ما ألقى جسدى على الفراش فى هذا الوقت من النهار .. وذات يوم من أيام الشتاء الباردة .. عدت من المدرسة مرهقة .. متعبة.. تناولت طعام الغداء .. وحدثتنى نفسى أن أتمدد قليلا على الفراش .. علنى استريح .. ويعود اليَّ نشاطى .. ولكنى لم أدر بنفسى .. ورحت فى نوم عميق .. وفجاة .. استيقظت .. نظرت الى ساعة الحائط .. وجدتها تشير الى السادسة والنصف.. انه موعد ذهابى الى المدرسة .. كانت الستائر مسدلة .. فأسرعت بارتداء ملابسى .. وحملت كتبى.. وهرعت الى الباب .. نظرت اليَّ اختى بدهشة .. ولكنى تجاهلت نظراتها .. وسرت فى طريقى نحو الباب .. امسكتنى اختى وسألتنى والدهشة تملأ قسمات وجهها.. الى أين ؟! .. قلت : الى المدرسة .. لقد تاخرت.. الساعة تقترب من السابعة ، دعينى أخرج .. ضحكت أختى وقالت : إنها تقترب من السابعة مساء لا صباحا .. ضحكت من نفسى .. وعدت ادراجى لأخلع ملابس المدرسة ..

سوزان عبد الكريم فرعون
عمان - الأردن

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

الفرق

● المتشائم يقول:
(الزجاجة فارغة الى النصف).

● المتفائل يقول:
(الزجاجة مملوءة الى النصف).

حلتوت عبدالحميد
طنجة - المغرب

بلدى

تأملوا أرضى وسحرها
انظروا عزها ومجدها
إن الجنة في ربوعها
تأملوا سماءها وبحرها

احمد مشرف خليل
الخانكة - مصر

حكمة شعرية

لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس ألسن

وعاشر بالمعروف وسامح من اعتدى
وفارق ولكن بالتى هي أحسن

فاطمة ضياء العلوى
المحرق - البحرين

لك ياماجد

أنا أهواك ياماجد
وأعشق منك الرائد
ملأت عقولنا علما
أضأت الدرب للقاصد
ملأت قلوبنا حباً
كحب الأم والوالد
بما تحويه من فكر
وتثقيف أياماجد

احمد المتوكل على النعمى
حرجة ضمد - السعودية



طماطم

كانت حبة طماطم تسير في الطريق .. عندما شاهدت الباذنجان .. فقالت له :
ـ السلام عليكم ..
وقبل أن يرد الباذنجان .. جاءت سيارة مسرعة وصدمت حبة الطماطم .. وهنا قال الباذنجان :
ـ وعليكم السلام يا صلصة ..!

شهاب الطيب حسن الرسول
الخرطوم ـ السودان

هذه الفكرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

الشيكات

عاد القروى من رحلته الطويلة وهو يحمل معه ألف دينار.. وقرر ان يضعها في البنك.. وتسلم دفتر شيكات.. ولكنه خلال أيام قليلة وقع عدة شيكات بأكثر من عشرة آلاف دينار.. فاستدعاه مدير البنك وسأله:
ـ كيف تصدر كل هذه الشيكات ورصيدك ألف دينار فقط ؟
ـ هل أنا مدين للبنك بشيء ؟
ـ بتسعة آلاف دينار.
هنا أخرج القروى دفتر الشيكات قائلاً:
ـ بسيطة.. هذا شيك بالمبلغ..!

عاصم سارى عطية
حولى ـ الكويت

بسرعة

● أراد رجل أن يستحم فوجد الماء ساخنا .. فوضع فيه قرص اسبرين ..!

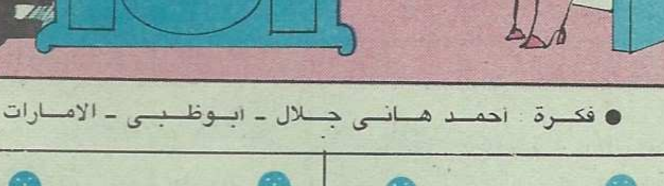
منى محمد احمد
بنى ياس ـ الامارات

.. بسرعة جدا




● علق أحد الحلاقين لافتة على باب دكانه كتب عليها :
« اذا لم تعجبك حلاقتنا .. نرد لك شعرك ..! »

رنده عبد الصبور عفيفى
القاهرة ـ مصر



● فكرة : أحمد هانى جلال ـ ابوظبى ـ الامارات

رؤيا

سألت الأم ابنتها الصغيرة :
ـ هل نمت جيدا الليلة ؟
ـ نعم .
ـ ماذا رأيت فى منامك ؟
ـ لم أر شيئا .. فأنت تعلمين أننى أنام مغمضة العينين..!

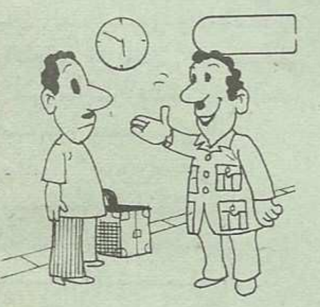
طارق عبد الغنى رشيد
عمان ـ الأردن

الأنف

نامت الجدة مع حفيدها .. وكانت تصدر شخيرا عاليا .. وفى الصباح.. سألت الأم ابنها :
ـ هل نامت جدتك جيدا ؟
أجاب الولد :
ـ نعم .. ما عدا أنفها ..!

عبد الماجد عبد الله احمد
القاهرة ـ مصر

مواعيد..!



تأخر القطار عن موعده.. فقال المسافر لناظر المحطة:
ـ ما فائدة المواعيد اذا لم تحترمها القطارات ؟
أجاب الناظر:
ـ اذا احترمت القطارات مواعيدها.. فما فائدة صالة الانتظار ؟!

طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبى ـ الامارات



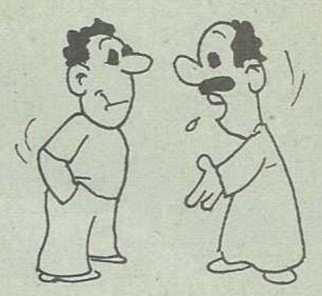
● فكرة : نجاح ماجد السبيعى ـ الرياض ـ السعودية



● فكرة : وائل راغب ـ طنطا ـ مصر

حكايات باسمة

أحلام



قال الأول لصديقه :
ــ حلمت أمس أننى مسافر .
ــ وأنا حلمت أن أمامى مائدة عليها جميع أنواع الأطعمة ..
ــ لماذا لم تدعنى ؟
ــ سألت عليك .. قالوا .. مسافر ..!

سحر عمر محسن
الدوحة ـ قطر

التراب

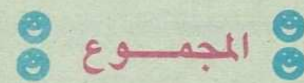
رجعت البنت من المدرسة وهى تكلم نفسها.. فسألتها امها :
ــ ماذا بك ؟
ــ هل صحيح أن الانسان عندما يموت يتحول الى تراب ؟
ــ نعم .
ثم ذهبت البنت الى غرفتها، وفجأة بدأت تصرخ .. فحضرت امها بسرعة .. وسألتها :
ــ ماذا حدث ؟
أشارت البنت الى تراب تحت السرير وقالت :
ــ تحت سريرى ميت ..!

منصور حاجى اسماعيل
المنصورية ـ الكويت

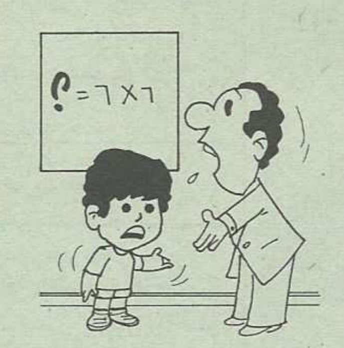
المومياء

سأل السائح الذي يزور المتحف المصري حارس المومياء:
ــ هل تعرف عمر هذه المومياء ؟
أجاب الحارس:
ــ أربعة آلاف وثلاثون سنة.
ــ هل أنت واثق من هذا الرقم ؟
ــ نعم.. فأنا عندما عملت هنا من ثلاثين عاماً كان عمر المومياء أربعة آلاف سنة فقط..!

نادر سامى فريجون
مدنى ـ السودان



المجموع



● سأل المدرس التلميذ الذى يعيد السنة :
ــ ما هو مجموع ٦ + ٦ ؟
أجاب التلميذ الغبى :
ــ فى العام الماضى كان المجموع ١٢ ولكنى لن أستغرب اذا زاد المجموع هذا العام ؟!

خالد سيد خليفة
الجيزة ـ مصر



ذكاء شاعر

كان أبو دلامة شاعرا فكها .. ومحدثا بارعا .. فأعجب به الخلفاء .. وأجزلوا له العطاء .. وكان له معهم طرائف كثيرة .. ونوادر غريبة .

ذات يوم .. دخل أبو دلامة على الخليفة المهدى .. وقد جلس حوله كبار القوم .. وأصحابه وأقرباؤه .. وأراد الخليفة أن يضحك .. ويدخل على قلوب زواره السرور .. فقال لأبى دلامة :
ــ يا أبودلامة .. لى طلب عندك
ــ طلب الخليفة أمر يجب أن يطاع
ــ أريدك أن تهجو واحدا ممن فى هذا المجلس
ــ ولكن ..
ــ إن لم تفعل قطعت لسانك .. أو ضربت عنقك.
نظر أبودلامة حوله .. فلم يجد الا كبار القوم .. وأقرباء الخليفة .. فقال لنفسه :
ــ لو هجوت أحدا من هؤلاء .. فلن أسلم من ايذائه .. ومادام الخليفة قد طلب منى أن أهجو أحدا ممن فى المجلس فلأهجو نفسى .. ثم قال :

ألا أبلغ لديك أبا دلامة
فلست من الكرام ولا كرامة
اذا لبس العمامة قلت قردا
وخنزيرا اذا نزع العمامة
جمعت دمامة وجمعت لؤما
كذاك اللؤم تتبعه الدمامة
فان تك قد أصبحت نعيم دنيا
فلا تفرح فقد دنت القيامة

وضحك الخليفة .. وضحك القوم .. ونجا ابودلامة من العقاب ..!

على محمد ظافر الشهرى
النماص ـ السعودية



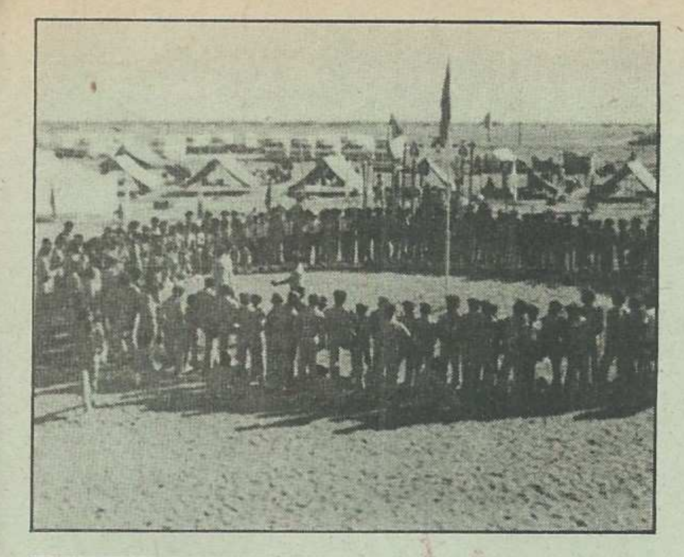
● فكرة تالا عبد الله قطارنه ـ عمان ـ الأردن



مخيم كشفي

● سلطنة عمان ـ احمد حميد سالمين :

أقامت الهيئة العربية للكشافة بسلطنة عمان المخيم الكشفي الوطني التاسع بمدينة الرستاق ، استغرق المخيم سبعة أيام، وقد شارك فيه ٣٠٠ كشاف من مختلف مناطق السلطنة ، واشتمل على رحلات خلوية وترفيهية وبعض المحاضرات الدينية والثقافية، والأعمال الكشفية .



الطالب المثالي



● الاستاذ: عبدالرحمن سلطان.

● دومة الجندل ـ الجوف ـ السعودية ـ سليمان محمد الرواس:

سألت الاستاذ عبدالرحمن سلطان مدير متوسطة دومة الجندل الحسن عن رأيه في الطالب المثالي، قال: هو ذو الاخلاق الحميدة، المطيع لربه ثم لوالديه ومدرسيه المؤدى لواجباته المحبوب بين زملائه.

الدين، والمرح والمعرفة

● الزرقاء ـ الأردن ـ عماد حسن الحايك:

نجح الطالب محمد حسن طه الحايك بتقدير ممتاز وكان ترتيبه الأول على الصف السادس الابتدائي، سألته عن الطريقة التي يتبعها في استذكار دروسه فقال:

ـ أهم شيء تنظيم الوقت، فأنا أذاكر عدة ساعات بصورة جادة لا أشغل نفسي خلالها بشيء آخر، ثم أنهض للترفيه عن نفسي لفترة محددة لا أتجاوزها، فأعود للمذاكرة نشيطاً دون ملل.

● ماذا تقول لزملائك المتفوقين ؟ وماذا تقول لغير المتفوقين ؟

ـ أقول للمتفوقين احرصوا على هذا التفوق، وأقول لغير المتفوقين: مازالت الفرصة سانحة أمامكم في السنوات القادمة، فبالاعتماد على الله وبالاصرار والعزيمة يمكن للانسان أن يحقق آماله باذن الله، والمفروض ان الطالب ليس له ما يشغله سوى دراسته، فهذا هو عمله المتفرغ له، فلو انتبه جيداً لشرح المعلم في المدرسة، واستذكر دروسه أولاً بأول، وحرص على المراجعة المستمرة، وحاول الرجوع الى معلمه فيما استعصى عليه من الأمور، سيحقق نتائج طيبة باذن الله.

● ماذا تعنى مجلة ماجد بالنسبة لك ؟

ـ الدين والمرح والمعرفة.

مسرح عرائس بالمحلة

● المحلة الكبرى ـ مصر ـ نرمين حسن النمرى:

يعتبر مبنى قصر ثقافة المحلة الكبرى من أجمل مباني المدينة، اذ يتميز بجمال المعمار وروعة البناء، فهذا القصر كان مِلكاً لأحد الباشوات السابقين.

التقيت بالسيد مصطفى عبدالفتاح عيسى مدير القصر وسألته عن أهم المشاريع التي ينتظر تنفيذها قريباً فقال. مسرح للعرائس، ودار حضانة للاطفال.

طالب متفوق



● الصديق: أحمد الكاشف.

● الكويت ـ حاتم ابراهيم حافظ:

الصديق أحمد الكاشف طالب متفوق بالصف الثالث المتوسط، كان ترتيبه الأول، عمره ١٢ سنة ويهوى القراءة، وكرة القدم، سألته:

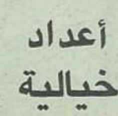
● هل كنت تتوقع أن يكون ترتيبك الأول ؟

ـ تمنيت ذلك واجتهدت واعتمدت على الله، فحقق لي امنيتي.

● ما هى الظروف التي ساعدت على تفوقك ؟

ـ رعاية الله أولاً ثم رعاية المدرسة والوالدين في المنزل وتوجيههم المستمر، وكنت حريصاً على الاجتهاد، واتباع نصائحهم.

أعداد خيالية



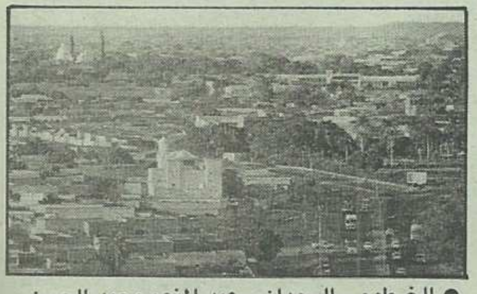
● الاستاذ محمد سعيد

● تعز ـ اليمن ـ شكيب ناجى احمد شكيب:

سألت الاستاذ محمد سعيد علي مدير مدرسة الفاروق عن العدد المثالي لكل فصل من الفصول الدراسية فقال: يجب ألا يقل عن ١٥، ولا يزيد على ٤٠ طالباً ولكن نظراً لكثرة الطلاب أصبح كل فصل يضم أعداداً خيالية من الطلاب.. فالمدرسة بها ١٦٢٠ طالباً صباحاً، و ٧٥٠ مساء.

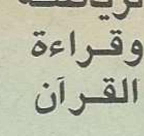
الاستاذ محمد سعيد عمره ٣٤ سنة درس الاقتصاد والعلوم السياسية وعمل معلماً لمدة ثلاث سنوات قبل أن يتسلم عمله كمدير للمدرسة، وهو متزوج وله ثلاثة صبيان وابنة واحدة.

أم درمـــــــان



● الخرطوم ـ السودان ـ عبد المنعم محمد الحسن :

هذه لقطة من مدينة أم درمان ، وهى العاصمة الوطنية للسودان، تضم أم درمان عددا من المبانى الهامة مثل الاذاعة والتليفزيون، ومتحف بيت الخليفة وغيرها، كما أن بها مطارا، وكذلك قصر الشباب والأطفال الذى نتخذه حاليا مقرا لرابطة أصدقاء ماجد فى السودان .



الرياضة وقراءة القرآن



● الصديق
حسن مسعود

● سلطنة عمان ـ احمد ويحيى على الذهبى :

التقيت بالطالب المتفوق حسن سعود المعمرى وسألته عما اذا كان يخصص ساعات معينة للمذاكرة فقال :

ـ ليست هناك ساعات محددة، بل حسب أهمية المادة التى أذاكرها، فأنا أعمل واجباتى وأذاكر دروسي وأراجع ما سبق ان درسته ، ولا يهمنى كم ساعة قضيتها فى ذلك .

● متى تبدأ المذاكرة كل يوم ؟

ـ بعد صلاة العصر

● كيف تقضى وقت فراغك ؟

ـ فى الرياضة ، وقراءة القرآن الكريم

بقى أن نعرف أن حسن مسعود عمره ١٣ عاما ومنقول للصف الثانى الاعدادى .

البداية فى الهلال



● اللاعب :
محمد الأمين

● كسلا ـ السودان ـ عمر أحمد عبد الجليل :

سألت اللاعب محمد الأمين محمد زين بابكر ، عضو فريق الميرغنى لكرة القدم عن نصيحته لأصدقاء ماجد فقال : احترام الكبار ، والعمل الجاد ، والمحافظة على الصلوات .

أما نصيحته للرياضيين، فهى الحرص على التمارين واحترام المدرب واللاعبين .

محمد الأمين عمره ٢٧ سنة ، وقد بدأت حياته الرياضية سنة ١٩٧٧ فى فريق الهلال بالقضارف .

كتب أدبية وثقافية

● الاسكندرية ـ مصر ـ محمد عيد ابراهيم :

الاستاذه نعيمة محمود هيبة مديرة مدرسة الفضيلة الابتدائية بدأت عملها بالمدرسة سنة ١٩٨٤، وهى سعيدة بعملها فى التربية والتعليم حيث تقع على المعلم والمعلمة مسئولية، اعداد أجيال قادمة .

سألتها عن نصيحتها لأصدقاء ماجد فقالت:

ـ أنصحهم بالقراءة الجادة فى مختلف فروع المعرفة ، وخاصة الكتب الأدبية والعلمية ، بشرط أن لا يشغلهم ذلك عن دراستهم ، بل يجب أن يكون دافعا لهم لتحقيق مزيد من التقدم .

القائمة [٢٩] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● رابعة محمد خالد
(مدرسة أحد ـ أبوظبى)
● هانى هلال السعيد
(جابر بن حيان ـ أبوظبى)
● فاطمة الزهراء هلال
(مدرسة الامارات ـ أبوظبى)
● شادى على أبو غوش
(مدرسة الوردية ـ أبوظبى)
● هانى صبرى أمين
(زايد الثانى ـ أبوظبى)
● فاطمة اسماعيل مكى
(الراشد الصالح ـ دبى)
● بهلاء طلال يوسف
(مدرسة دبى ـ دبى)
● سهير حسن قائد
(ميمونة بنت الحارث ـ دبى)
● حمد ابراهيم محمد
(على بن أبى طالب ـ الشارقة)
● عبد الله سالم محمد
(خالد بن محمد ـ الشارقة)
● ياسر عبد الله ابراهيم
(على بن أبى طالب ـ الشارقة)
● أمجد عبد المنعم جمعه
(اسامة بن زيد ـ رأس الخيمة)
● نبيل ابراهيم محمد
(مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة)
● فؤاد فرج أبو زيان
(مدرسة الغرفة ـ الفجيرة)
● مال الله محمد ابراهيم
(سيف الدولة ـ الفجيرة)

□ السعودية □

● محمد محمد ابراهيم
(مدرسة اليرموك ـ مكة المكرمة)
● سليمان مطر الغامدى
(الدمام ـ السعودية)
● بندر ناصر الحارثى
(الرياض ـ السعودية)
● جابر محمد اسماعيل
(جدة ـ السعودية)
● فؤاد حمد عليان
(جدة ـ السعودية)
● محمد عتيق سعيد
(جدة ـ السعودية)
● رائد عابد عبد الكريم
(مكة المكرمة ـ السعودية)
● خالد يوسف مدنى
(جدة ـ السعودية)

□ سلطنة عمان □

● محمد حمد حمود
(اسامة بن زيد ـ ولاية أدم)
● ابراهيم يحيى أحمد
(اسامة بن زيد ـ ولاية أدم)
● سالم محمد ناصر
(اسامة بن زيد ـ ولاية أدم)
● محمد سالم محمد
(مدرسة الحوقين ـ الرستاق)
● راشد مسعود سعيد
(المعهد الدينى ـ روى)
● أمانى عبد الرضا
(مدرسة روى ـ روى)
● منال موسى مال الله
(النجاح الخاصة ـ مطرح)
● محمد خميس البلوشى
(المعهد الدينى ـ مسقط)

□ مصر □

● عبير عبد الشافى حسين
(أسوان الثانوية ـ أسوان)
● جمالات عباس أحمد
(موسى درويش ـ الاسكندرية)
● نبر محمد محي الدين
(المنار للغات ـ الاسكندرية)
● عبد الرحيم موسى عبد الرحيم
(القاهرة)
● مصطفى عبد المنعم محمد
(الاسكندرية)
● خالد عبد الله نصار
(القاهرة)
● أحمد حسن محمد
(المنيا)
● كريم فوزى محمود
(مدرسة الشاطبى ـ الاسكندرية)
● خالد السيد أحمد
(مدرسة الشاطبى ـ الاسكندرية)
● محمد محمد شعلان
(مدرسة مصر الجديدة ـ القاهرة)
● أحمد مصطفى كامل
(مدرسة صلاح سالم ـ الاسكندرية)
● ايمان عبد الهادى
(القاهرة)
● نشوى محمد عبد المولى
(مدرسة المحمدية ـ القاهرة)
● ثروت محمد حسن
(مدرسة البدارى ـ أسيوط)

□ ليبيا □

● يوسف الطاهر محسن
(زليتن الاعدادية ـ زليتن)
● محمد غازى الخالدى
(مدرسة المركزية ـ زليتن)
● وليد محمد صفر
(على حيدر الساعاتى ـ طرابلس)
● عادل ابراهيم الحطمانى
(الشراره الأولى ـ سبها)
● وائل على حسن
(طبرق)
● سمير فرج محمد
(الشهيد صالح بويصير ـ بنغازى)
● فوزى السيد أحمد
(مدرسة الطليعة ـ طرابلس)
● أحمد يونس السعيطى
(ابن سينا ـ بنغازى)
● سالم مصطفى محمد
(ابن خلدون ـ سرت)
● أحمد محمود الغويل
(مدرسة الجيل الجديد ـ بنغازى)

□ السودان □

● عصام الدين محمد عثمان
(مدرسة الاتحاد المتوسطة)
● ياسر ابوبكر خليل
(مدرسة جنوب (١) ـ الخرطوم)
● اثيله التجانى محمد
(الخرطوم)
● نزار الشيخ محمد
(مدرسة بيت الأمانة ـ ام درمان)
● عباس أدم المكرم
(جنوب دار فور المتوسطة)
● جار الله صالح سعد
(مدرسة شنتوت ـ الخرطوم)
● طه حسب الرسول عثمان
(اركويت الجديدة ـ الخرطوم)
● هيثم هشام عوض
(الحاره الثامنة ـ الخرطوم)

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● سامح عمر أحمد
(مدرسة عمران ـ صنعاء)
● رضوان سعيد محمد
(مدرسة الثغر ـ الحديدة)
● عبد القادر ابراهيم
(مدرسة الثوره ـ الحديدة)
● وسام عبد الرحمن محمد
(معاذ بن حبل ـ تعز)
● محمد زيد عبد الله
(خالد بن الوليد ـ أب)
● فيصل محمد محمد
(مدرسة التضامن ـ تعز)
● عبد السلام عبد الوهاب
(مدرسة الخضراء ـ صعده)
● رؤوف ناجى محمد
(مدرسة الفاروق ـ تعز)

□ المغرب □

● بوزيد الشيكر
(معهد الفتح ـ بركان)
● نرجس بو لحديد
(المركز للبنات ـ الدار البيضاء)
● رشيد أحمد روكبان
(حمان الفطواكى ـ الناظور)
● رضوان المصباحى
(اعدادية القصبة ـ طنجة)
● فاطمة سعيد نايت
(ابن بصال ـ القصيرة)

□ تونس □

● تحية الطاهرى
(المعهد الثانوى ـ صفاقس)
● حمادى حسن البوعزيزى
(المعهد الثانوى ـ حى هلال ـ تونس)
● سليم بو حامد
(الكسندر دوماس ـ صفاقس)
● محمد أنيس حمادى
(معهد بورقيبة ـ تونس)
● زبير الحلوى
(معهد العلوى ـ تونس)
● نزار التابعى
(المعهد الثانى ـ اريانه)

الأربعاء القادم القائمة [٣٠]

هواة التعارف



● خالد خلفان آل علي (١٦ سنة) ● الهواية كرة الطائرة وجمع الطوابع ● الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٣٩٢١





● ايمن خالد السويلم (١٤ سنة) ● الهواية الرياضة والسباحة وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ص.ب. : ١٥٦٠٢

● حمد سيف راشد (١٦ سنة) ● الهواية الموسيقى والقراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - الخابورة - ص.ب. : ١١٦٥٣ - منطقة الباطنة

● نادية محمد صابر سليمان (١٤ سنة) ● الهواية الموسيقى والتنس ● السودان - ام درمان - التليفزيون - قسم الاضاءة بواسطة مصطفى عبده



● محمد عبد الجبار سعيد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص.ب. : ٤٤٢٩



● نبيل الساحلي (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة والموسيقى وكرة السلة ● تونس - بنزرت - ٤٥ نهج سيدي سالم - حي الجلاء ٧٠٠٣ بنزرت





● سكينة بلعياشي (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى والرسم ● المغرب - تطوان - شارع طرابلس - سيدي طلحه رقم (٢٢)

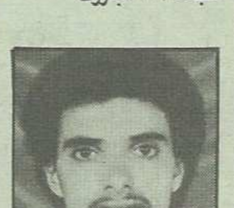




● ناصر سعيد راشد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٣١٨٣

● محمد جاسم القرقوش (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الدمام - ص.ب. : ٢٨٣

● السيد يسن السيد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والقراءة ● سلطنة عمان - الباطنة - صحار - ص.ب. : ١٢٧٠٠







● محسن محمود عبد المجيد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والرسم ● مصر - سوهاج - المراغه - شارع النيل - المساكن الشعبية القديمة

● حسن عبد القادر (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى وكرة الطائرة ● اليمن - تعز - شركة البلاستيك - ص.ب. : ٥٨٣٨

● يحيى الشاذلي (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● الجزائر - ولاية بسكره - بلدية سيدي خالد





● ميلسو احمد (١٥ سنة) ● الهواية السباحة والمطالعة وكرة القدم ● المغرب - اسفي - زنقة يونية رقم الدار ١٠ اجنان كلون II



● محمد خليفة علي (١٦ سنة) ● الهواية كرة الطائرة والمطالعة والسباحة ● الامارات - العين - دائرة بلدية العين - ص.ب. ١٠٠٣

● محمد سمير عبد الغني (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● مصر - الدقهلية - المنصورة - مساكن المجزر الآلي - عمارة (٣) شقة ١٦

● سالم سعيد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - روى - ص.ب. : ٤٩٥١







● داليا ابراهيم احمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة السلة والقراءة والموسيقى ● مصر - اسكندرية - ١٩ شارع هزلر فلمنج - شقة (٥)



● نجيب احمد قرابش (١٣ سنة) ● الهواية الموسيقى وتنس الطاولة ● اليمن - ذمار - ص.ب. : ٨٧٣٧



● محمد سالم محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والرياضة ● ليبيا - بنغازي - راس اعبيده - ص.ب. : ١١٦١٤



● المصطفى صلاح (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات وكرة السلة والقراءة ● المغرب - البيضاء مجموعة ١٩ رقم ٢٢ سيدي البرنوصي - البيضاء (٠٥)

● محمد قاسم علي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والسباحة ● السعودية - الرياض - ص.ب. : ٤٠٦٨

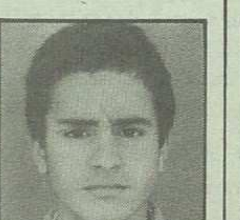
● عثمان عبد القادر البلوشي (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب. : ٨٥٩٣



● احمد محمد السعيد (١٦ سنة) ● الهواية الشعر والقراءة وجمع العملات ● مصر - محافظة دمياط - مركز فارسكور - الحوراني



● مهاء محسن محمد (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة وتبادل الصور ● اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - منزل رقم ٦٠ / ٣٩ شارع القدس قسم A



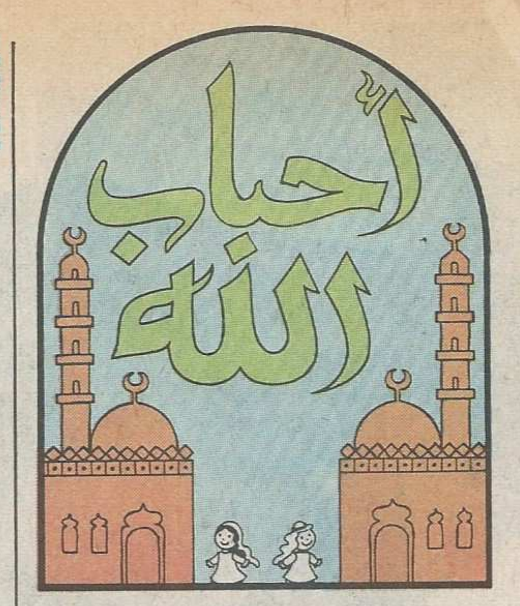
● خالد خذير (١٥ سنة) ● الهواية الموسيقى والرسم والسباحة ● الجزائر - ولاية بسكرة الرقم ٧٤٣٠ - بلدية سيدي خالد - دائرة اولاد جلال

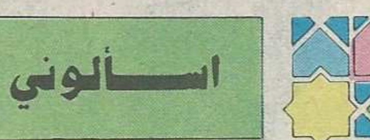


● احمد عبد الله النجار (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والعملات والسباحة ● السعودية - الهفوف - ص.ب. : ٢٧٣٥



● زينه بومور (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة وجمع الطوابع والموسيقى ● المغرب - اكادير - شارع طه حسين - حي الموظفين رقم الدار (٥) انزكان





اذا خرجت من المنزل

● ماذا يقول المسلم حينما يخرج من بيته ؟

عيسى مختار محمد
اجرابيا ـ ليبيا

●● يقول: «اللهم إنى أعوذ بك أن أَضِلَّ، أو أُضَلَّ، أو إِزِلَّ أو أُزَلَّ، أو أجهل أو يُجْهَلَ عَلَيَّ، أو أَظْلِمَ أو أُظْلَمَ».

كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما من مسلم يخرج من بيته يريد سفراً أو غيره فقال حين يخرج:

«آمنت بالله، إعتصمت بالله، توكلت على الله، لا حول ولا قوة إلا بالله» إلا رُزق خير ذلك المخرج وصُرف عنه شر ذلك المَخْرَج.

الوسطى

● ما هى الصلاة الوسطى ؟

سمر سعد محمد يوسف
الاسكندرية ـ مصر

●● صلاة العصر.

ردود خاصة

● **نجدى احمد عثمان ـ ود مدنى ـ السودان :**
ـ من يفعل ذلك يعاقبه الله عقابا شديدا فى الدنيا والآخرة .

● **خميس بن حميد بن سليمان البوسعيدى :**
ـ نعم يجوز ، أما بالنسبة للصور فلا داعى لذلك ، سواء فى وقت الصلاة أو غيرها .

● **محمد ابراهيم مهنا ـ الكويت :**
ـ نعم يجوز

● **على محمد عثمان ـ ابوظبى :**
ـ يتيمم

● **صالح محفوظ مبارك باقلاقل ـ الخبر ـ السعودية :**
ـ يجوز فى حالة الاصلاح بين اثنين من المسلمين .

● **ماجد محمد الدخيل ـ الرياض ـ السعودية :**
ـ لا يجوز .

● **سوسن عبد السيد يعقوب ـ الكويت :**
ـ ابدئى من الآن ، أما بالنسبة لهواياتك ، فعليك ان تختارى ما يناسب الفتاة المسلمة .

● **رامى محمود عبد الحكيم المحتسب ـ عمان ـ الأردن :**
ـ إذا كان سليما يستطيع السير الى الماء ، واذا كان الطريق آمنا خاليا من الأخطار ، فعليه أن يذهب الى مصدر الماء .

● **عبلة ابراهيم عبدالله ـ بنغازي ـ ليبيا:**
انه أمْر من الله تعالى لكل مسلمة، فلا يجوز التقصير في هذا الأمر.

أحلى الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم

« فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ، وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ، وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ .. لَتَرْكَبُنَّ طَبَقاً عن طَبَقٍ ، فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ، وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرآنُ لَا يَسْجُدُونَ ، بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ، فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيم ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ، لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ »

صدق الله العظيم

(الآية ١٦ ـ ٢٥ سورة الانشقاق)

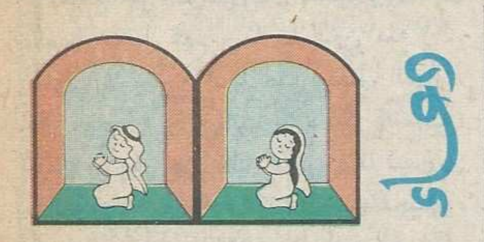
ترحل الشمس كل يوم ، تغيب وتترك أثرا بعد غروبها ، انه الشفق ، وهو الاحمرار الذى يظهر فى الأفق بعد الغروب ، حينما نتأمل هذا المشهد ، يشعر القلب بمعنى الوداع .. يحس برهبة الليل القادم ، قال تعالى تعالى : « **فلا أُقسِم بالشفق** » أى أقسم بالشفق « **والليل وما وسق** » .. والليل وما جمع ، فاذا أقبل الليل ، جمع وضَمّ ما كان مُنتشرا فى النهار من الخلق والدواب وغيرها « **والقمر اذا اتَّسَقَ** » أى اجتمع نوره ، واستدار وصار بدرا ، أقسم الله بهذه الثلاثة : الشفق ، والليل وما ضم وجمع ، والقمر اذا صار بدرا ، وكلها دلائل على قدرة الله توجب الايمان ، وقد أقسم الله بها على أنهم يركبون المشاق والأهوال ، قال تعالى : « **لتركبن طبقا عن طبق** » أى لتعانون حالا بعد حال .

ثم يجيء التعجب من أمر الذين لا يؤمنون رغم ما يرونه من دلائل الايمان ، قال تعالى : « **فما لهم لا يؤمنون ؟** » أى فماذا يمنعهم من الايمان بالله ورسوله واليوم الآخر ، إن هذا الكون جميل ، وفيه من اللمحات واللحظات ما يحرك القلوب .. فيه ما يدل على عظمة الله ، وكمال قدرته ، وتمام صنعته ، فما الذى يمنعهم من الايمان به ، وبالبعث والقيامة ؟

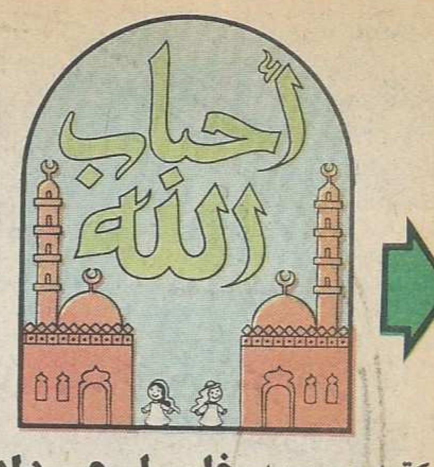
« **واذا قُرِئ عليهم القرآن لا يسجدون** » أى ومالهم اذا سمعوا القرآن الكريم لا يسجدون إعظاما واكراما واحتراما ..

ثم يبين حال الكفار ، ومصيرهم ، وما ينتظرهم : « **بل الذين كفروا يُكذبون** » فالتكذيب طبعهم ، والعناد ومخالفة الحق سجيتهم ، « **والله أعلم بما يُوعون** » والله أعلم بما يكتمون فى صدورهم من الكفر والشر والبغضاء ، وسيجازيهم عليه ، « **فبشرهم بعذاب أليم** » فاخبرهم يا محمد بأن الله عز وجل قد أعد لهم عذابا أليما .

ثم يعرض ما ينتظر المؤمنين الذين لا يكذبون ، قال تعالى : « **إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر غير ممنون** » لكن الذين آمنوا بقلوبهم ، وعملوا الصالحات ، لهم أجر فى الدار الآخرة غير ممنون .. أى غير منقوص .. دائم لا ينقطع فى دار البقاء والخلود .



« يا حى يا قيوم ، برحمتك استغيث ، أصلح لى شانى كله ، ولا تكلنى الى نفسى طَرْفَة عين ، ولا إلى أحد من الناس » .



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

المتهم البرىء

اشتكى أهل حمص أميرهم الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، قالوا : أنه لا يخرج الينا من داره فى وقت مبكر ، بل يظل بها حتى يتعالى النهار ، ولا يجيب أحدا منا أثناء الليل ، وله يوم فى الشهر لا يخرج فيه الينا ، وتصيبه حالة أشبه بالصرع من وقت لآخر ، كان هذا الأمير هو سعيد بن عامر ، فما الذى دفعه الى ذلك ؟

■■■

ذهب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لزيارة حمص ، فوجىء بما سمع من أهلها عن سعيد بن عامر ، لقد اختاره بنفسه ليكون أميرا على حمص !! .. كيف يصدر منه ذلك ؟! تمنى أمير المؤمنين عمر أن لا يكون قد أخطأ فى اختياره ، وسأل الله أن يكون رأيه فى سعيد صائبا .

■■■

جمع أمير المؤمنين بين سعيد وبين أهل حمص ، قال لهم : ما تشكون منه ؟ .. قالوا : لا يخرج الينا حتى يتعالى النهار ، قال سعيد : والله كنت أكره ذكر السبب ، ولكن لا مفر من ذلك الآن ، فأنا ليس لى خادم فى دارى ، لذا فكنت أعجن عجينى ، ثم أجلس حتى يختمر ، ثم أخبز خبزى ، بعد ذلك أتوضأ ، وأخرج اليهم .

قال لهم عمر : وماذا تشكون منه ؟ قالوا : لا يجيب أحدا أثناء الليل ، نظر اليه عمر قائلا : ماذا تقول فى ذلك ؟ قال : انى كنت أكره ذكر سبب ذلك أيضا ، فقد جعلت النهار لهم ، أقوم فيه على أمرهم ، أما الليل فجعلته لله عز وجل ، أتقرب فيه الى الله بالعبادة .

قال لهم عمر : وماذا تشكون منه ؟ قالوا : إن له يوما فى الشهر لا يخرج الينا فيه ، قال له أمير المؤمنين عمر : ماذا تقول فى ذلك ؟ أجاب سعيد قائلا : ليس لى خادم يغسل ثيابى ، وليس لى ثياب أخرى ابدلها ، فكنت أبقى فى دارى كى أغسل ثيابى .

قال لهم عمر : وماذا تشكون منه ؟ قالوا : تصيبه حالة من وقت لآخر ، فيكون فى غيظ وكرب وجهد شديد ، فهى أشبه بالصرع ، قال عمر : وماذا تقول فى ذلك ؟ قال: لقد شهدت مصرع خبيب بن عدي رضي الله عنه ، حيث غدر به الكفار ، وسلموه لمشركى مكة ، فربطوه ورفعوه على خشبة استعدادا لقتله ، وقبل أن يقتلوه قالوا له : أتحب أن يكون محمد مكانك الآن ؟ فقال : والله ما أحب أن أكون بين أهلى وأبنائى ، وأن محمدا صلى الله عليه وسلم تصيبه شوكة ، فقد شهدت ذلك فى مكة وأنا مشرك قبل إسلامى ، فكلما تذكرته ، وتذكرت اننى لم أنصره ولم أدافع عنه ، ظننت أن الله عز وجل لا يغفر لى بذلك الذنب أبدا ، فتصيبنى تلك الحالة . فلما استمع عمر الى دفاعه عن نفسه ، قال : الحمد لله ، فلم يخب فيك ظنى ، ولم تخطىء فراستي.

■■■



الصياد التائه

كان ياماكان ، فى سالف الزمان ، رجل ثرى إسمه شرهان، كان ذا عنق غليظ ، وشارب طويل ، وبطن كبير ، يحب الطعام حبا شديدا ، فاذا جلس الى المائدة ، شمر عن ساعده ، وتأهب كأنه يستعد لمصارعة ثور هائج ، فاذا بدأ الطعام ، راح يدس يده فى الأطباق ، بين اللحم والرقاق .. يلتهم الطعام التهاما ، حتى تمتلىء معدته ، فلا يجد فيها متسعا لقليل من الماء .

كان شرهان يشكو دائما من الصداع ، وغيره من الأوجاع ، وذات يوم ، شعر بضيق شديد ، فأخذ سلاحه ، وركب فرسه ، وانطلق الى الصحراء فى رحلة صيد ، لاحظ انه لم يعد سريع الحركة مثلما كان من قبل ، بل هو بطىء خامل ، قطع مسافات طويلة ، من أجل هوايته القديمة ، ولكنه ضل الطريق ، وتاه فى الصحراء ، سار حتى فقد ما معه من ماء ، وشعر بالاعياء ، فقد الأمل فى النجاة ، وظن أنه هالك لا محاله ، ومع ذلك فقد واصل المسير ، حتى لمح خيمة من بعيد .

أسرع نحو الخيمة ، فوجد بها أعرابيا كبيرا ، أحسن الاعرابى استقباله ، وقدم له الماء والطعام ، فلما سأله عن الطريق ، قال له : أنا كما ترى شيخ كبير ، لا أقوى على طول المسير ، ولكن أهلا بك على الرحب والسعة ، تقيم معى ، حتى يعود ابنى من سفره ، فيذهب معك كى يدلك على الطريق .

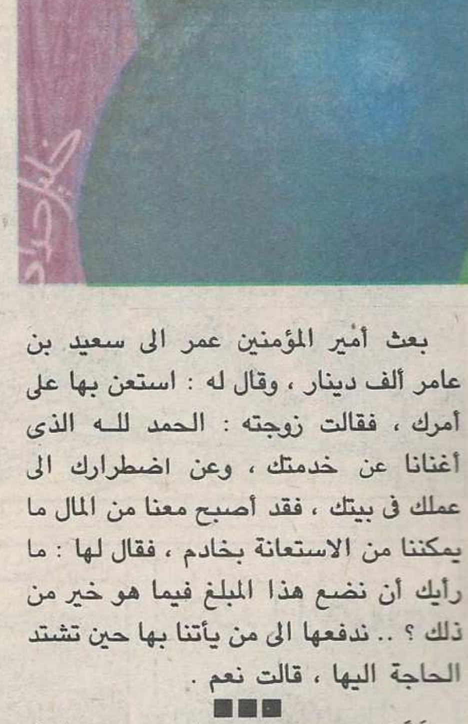
أقام شرهان مع الاعرابى، فقد كان شيخا صالحا ، كان يطعمه بما عنده من طعام، فهو يعيش على التمر واللبن وعسل النحل واللحم احيانا ، وكذلك بعض الخضر التى كان يزرعها حول خيمته ، ويرويها من بئر قديم ، وجد شرهان نفسه مضطرا لاتباع النظام الغذائى للاعرابى ، كان يستيقظ معه لصلاة الفجر ، ويعاونه فى بعض أعماله .

مرت الأيام ، واعتاد شرهان عيشة الاعرابى، نقص وزنه، وعاد الى نشاطه وحيويته ، اختفى الصداع ، وبقية الأوجاع ، شعر كأنه شاب فى الخامسة والعشرين ، فلما عاد ابن الاعرابى ، واستراح من عناء السفر ، ذهب مع شرهان ، وهداه الى الطريق .

عاد شرهان الى دياره ، خرج الناس لاستقباله ، ذبحوا الخراف ابتهاجا بعودته ، وضعوا أمامه كميات هائلة من اللحم والطعام ، قالوا له : عوّض ما فاتك هذه الأيام ، قال لهم : لا .. لن أعود الى الاسراف فى الطعام مرة اخرى ، فأنا أود أن أظل نشيطا صحيحا قويا .

قص حمدان تلك الحكاية الممتعة على اخوته ، سمعها الوالد فعلق قائلا : صحيح أن للاسراف فى تناول الطعام مضار كثيرة ، وقد يكون سببا فى امراض عديدة ، كما أن كثرة الطعام تؤدى الى همود فى النفس وبلادة فى التفكير وميل للنوم ، لذا يجب على الانسان ان يكون معتدلا فى طعامه ، فلا يأكل أكثر من حاجته ، ولا يسرف فى تناول مالذ وطاب ، وخاصة من السكريات والدهون ، قال تعالى : « **خذوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ، إنه لا يُحب المسرفين** » ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه : « ما ملأ آدمى وعاءً قط شرا من بطنه ، بحسب ابن آدم لُقيمات يُقمن صلبه ، فان كان لابد فاعلا ، فثلث لطعامه ، وثلث لشرابه ، وثلث لِنَفَسِهِ » .



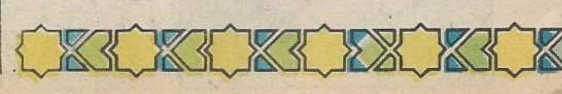


بعث أمير المؤمنين عمر الى سعيد بن عامر ألف دينار ، وقال له : استعن بها على أمرك ، فقالت زوجته : الحمد لله الذى أغنانا عن خدمتك ، وعن اضطرارك الى عملك فى بيتك ، فقد أصبح معنا من المال ما يمكننا من الاستعانة بخادم ، فقال لها : ما رأيك أن نضع هذا المبلغ فيما هو خير من ذلك ؟ .. ندفعها الى من يأتنا بها حين تشتد الحاجة اليها ، قالت نعم .



قَسَّمَ سعيد الألف دينار ، وضعها فى صُرر ، ثم دعا رجلا يثق به ، وأمره أن ينطلق بها كى يوزعها على الأرامل واليتامى والمساكين المحتاجين .

■ ■ ■




كسلان جدا
في
أجازة صيف
الحلقة الثالثة
● ملخص ما نشر: « كسلان جدا » مازال يقوم بعمل السكرتيرة في مجلة «ماجد»، التي بدأت أجازتها السنوية.
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه


لابد من النظام .. الغرفة مزدحمة ..!
سأقرأ هذه الملفات واحداً .. واحداً ..


ماهذا؟ ملفات عن الموظفين ؟!!




هذا ملف الرسام
مصطفى رحمة
ماذا يتضمن هذا الملف؟
الاسم .. السن .. الصورة .. الراتب


ما أهمية هذه المعلومات؟ صاحب الملف يعرفها .. ونحن نعرفها!


لا داعي للاحتفاظ
بها ..


لماذا تحتفظ السكرتيرة بكل هذه المجلات.
لماذا لا توزعها على الأولاد والبنات الذين يحتاجون إليها .. ؟!!
ماجد


هذا إهمال!

















[تابع المسلسل الأربعاء القادم]





هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طوابع ومندوبون



● مصر ـ القاهرة ـ خليل حنا رزق ، نجاح وطلعت وهيب ، طارق فاروق عزيز ، طارق عبد الجواد عبد القوى :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٧ ابريل طابعا تذكاريا بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية السنوية الثامنة عشرة لاتحاد شركات الطيران الافريقية ، فى القاهرة بين ٧ و ١٠ ابريل .. وقد تأسس هذا الاتحاد فى ٤ ابريل ١٩٦٨، بمدينة «أكرا» عاصمة غانا ، وضم فى البداية ١٥ شركة طيران من ضمنها (مصر للطيران) وزاد عدد الشركات الأعضاء حتى وصل الى ٣٦ شركة .. ويهدف هذا الاتحاد الى تنمية سبل الأمان والكفاءة الاقتصادية للنقل الجوى داخل، ومن والى افريقيا .. الطابع من تصميم ابراهيم التركى، وهو من فئة ١٥ قرشا.



● ليبيا ـ طرابلس ـ نعيمة المولدي الطرابلسي:

أصدرت ادارة البريد بالجماهيرية العربية الليبية طابعاً تذكارياً بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطابع من تصميم خالد الطباخ، وهو من فئة ٢٥٠ درهماً ليبياً.



● السودان ـ عبد الرؤوف محمد اسماعيل ، طه حسب الرسول عثمان ، ريم حسن احمد علي ، يس على يس ، طارق عبد الرحمن فتح العليم ، محجوب مبارك مهدى ، المعتز عبد الله مكي (الخرطوم) عبد المنعم محمد الحسن ، عبد العزيز الخير الطيب ، ساليه على طه (ام درمان) محمود ابراهيم ادريس (بورتسودان) محمد الشيخ حميده ، محمد صلاح السيد طه (الأبيض) امتثال مصطفى محمد (جبل أولياء) احمد محمد الحاج (الفاشر) يوسف ادريس أحمد صالح (المناقل) اليسع احمد الشيخ (نيالا) محمد محجوب موسى، محمد ابراهيم ادريس، عبد العزيز مجذوب مصطفى (كسلا) جمال طه منصور ، عاطف التجاني محمد البشير (كريمة) محمد محجوب التوم ، حافظ صالح احمد بلول (كوستي) عبد العظيم على الشيخ ، ياسر سيد محمد كوراك (سنار المدينة) عبد العظيم احمد فضل (السوكي) عبد الفتاح بكرى (القضارف) :

أصدرت ادارة البريد السودانية فى ٦ ابريل الماضي ثلاثة طوابع بمناسبة الذكرى الأولى لانتفاضة ١٥ رجب الشعبية .. الطوابع من تصميم أحمد الأمين بابكر ، وهى من فئة ٥ و ٢٥ و ٤٠ قرشا على التوالى .. تمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى بريطانيا.



● المغرب ـ فاس ـ البروتي فطومة

أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية فى ٧ ابريل الماضي طابعين بمناسبة (يوم الطابع البريدى) .. الطابعان يمثلان نموذجين للأختام المخزنية من مدينة «أسفى» يعود عهدهما الى عام ١٨٩٢ (١٣١٠ هجرية)



● السعودية ـ محمد حسين محمود عريشي، ناصر محمد يسلم الشيبه، هشام ياسين فلمبان، عويض عايض البشري(جدة) يوسف وعلى وعباس احمد الموسى، ماجد حجي البرية (الاحساء) محمد بن حمد السيف، عبد الشكور عبد الله محمد، عبد الله احمد البريكيت (المدينة المنورة) جمال على مبارك العقيل ، عفيف القرونى (الدمام) ابراهيم عبد الرحمن حميد الدين (الطائف) محمود احمد غالب عبده ، سعود صالح ابوالحسن، رفيق محمود عاشور، علاء اسماعيل هاشم (مكة) مساعد سعيد الغامدى (الظفير) طارق عبد السلام الصباح (تبوك) :

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية طابعين يحملان شعار (صحة الطفل ثروة الغد) .. الطابعان يحملان تصميما موحدا، ويركزان على أهمية تحصين الأطفال وتلقيحهم لوقايتهم وحمايتهم .. وهما من فئة ٢٠ و ٥٠ هللة على التوالى .

ردود سريعة

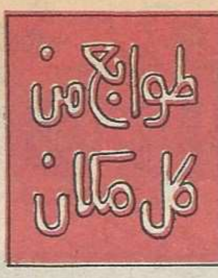
● سامر عمر شكرى العوف ـ الزرقاء ـ الأردن :
ـ هذان الطابعان الأردنيان صدرا فى ١٥ يناير ١٩٦٦ ، وقيمتهما عادية جدا.

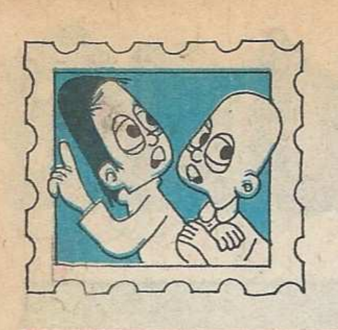
● منير احمد باسويدان ـ سيئون ـ اليمن الديمقراطية :
ـ هذا الطابع أصدرته سنغافوره فى ٤ سبتمبر ١٩٥٥، وقيمته عادية.

● احمد محمد باذيب ـ كريتر ـ اليمن الديمقراطية :
ـ البلدان هى : اليابان وهولندا والسويد وجزيرة جرسي البريطانية وبلجيكا والنمسا وايرلندا والنرويج ولوكسمبورج وسويسرا.

● عبد الناصر سعود البالول ـ كيفان ـ الكويت
ـ الطابع الاسترالى الذى تستفسر عنه غير مزور، وقيمته عادية .





هل تبادلني الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

- أكرم وصدقى ونمر عبد الله صدقى :
الامارات - أبوظبى - مصفاة أم النار - العمليات - ص.ب. : ٣٠٨٧ (بواسطة حسين شهاب)
- فاقرى عبد المنعم :
المغرب - الدار البيضاء (٠٥) الحى المحمدى - العمارة ٦ رقم ٣٥
- عمر عبد الرؤوف أبو رماح :
الأردن - عمان - الدوار الرابع - ص.ب. : ١٨٣٤٣٧
- يوسف حسن حسن :
البحرين - الرفاع الشرقى - بوكوارة - طريق ١٣٥٦ - مجمع ٩١٣ - منزل رقم ٢٧١٧
- محمد سعيد خلفان :
سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ابراء - ص.ب. : ٣٢٦٦٤
- ريما جاويد ألطاف ميان :
السعودية - الرياض - ص.ب. : ٥٥٥٣
- أسماء أحمد ابراهيم :
مصر - الاسكندرية - لوران - ص.ب. : ٢٥١٥
- بدر سعد سعود :
الكويت - الصليبية - شارع ٢٦ - قطعة ١٠ - منزل رقم ٢٤٧
- الياس الريفى :
المغرب - اصيلة - ساحة محمد الخامس - رقم ٣ مكرر - الدرب الثالث
- حازم محمد تيسير المحتسب :
الأردن - عمان - جبل التاج - ص.ب. : ٦٠٠٥
- معمر امام أحمد الطيب :
السودان - الخرطوم - الصحافة وسط - مربع ٣٣ - منزل رقم ١٣٥
- محمد عبد المنعم ابراهيم :
مصر - القاهرة - حدائق القبة - ٩ شارع عبد العزيز النرش
- عائشة أحمد رشيد :
الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٤١٩
- ابراهيم شحيمان عبد الله :
السعودية - خميس مشيط - المدينة العسكرية - السكن الجاهز - منزل رقم ١١٣١
- منير قريبع :
تونس - ولاية سوسة - نهج ١٩٠ - عدد ٤ - واد الخروب
- عائشة سيف الكعبى :
قطر - الدوحة - الشمال - ص.ب. : ٧٠١١٦

طوابع من كل مكان

٣١٧ - جزر كوك COOK ISLANDS

١٥ جزيرة متناثرة فى جنوب الباسيفيك ، تبلغ مساحتها الاجمالية ٩٣ ميلاً مربعا ، وعدد سكانها ١٧ الف نسمة ، العاصمة راروتونجا .. أصبحت جزر كوك تتمتع بالحكم الذاتى منذ عام ١٩٦٥ ، ولكن نيوزيلنده تتولى عنها شئون العلاقات الخارجية والدفاع .

- العملة المتداولة منذ عام ١٩٦٧ : الدولار يساوى ١٠٠ سنت


- (صدر عام ١٨٩٢)


- طائر (صدر عام ١٨٩٣)


- الملكة ماكيا تاكلو (صدر عام ١٨٩٣)
- (صدر عام ١٩٢٠)


- وصول الكابتن كوك (صدر عام ١٩٣٢)


- زورق محلى (صدر عام ١٩٣٢)


- الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٨)
- قرية محلية (صدر عام ١٩٣٨)



- الحكم الذاتى (صدر عام ١٩٦٥)
- الملكة اليزابيث (صدر عام ١٩٦٣)


- دورة ميونيخ الاولمبية (صدر عام ١٩٧٢)
- ٢٠ عاما على تتويج الملكة اليزابيث (صدر عام ١٩٧٣)



- كاس العالم فى ميونيخ (صدر عام ١٩٧٤)


- ٢٠٠ عام على رحلة كوك الاستكشافية (صدر عام ١٩٦٨)


- ١٠٠ عام على مولد تشرشل (صدر عام ١٩٧٤)



- ١٠ اعوام من الحكم الذاتى (صدر عام ١٩٧٥)



- حمامة السلام (صدر عام ١٩٨٠)


- عيد الملكة الأم (صدر عام ١٩٨٠)

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت







أمواج المرح



يكتبها : جمال سليم
يرسمها : بهجت عثمان

كان الجفاف قد اجتاح القرية كمئات القرى والمدن في افريقيا، لكن الأمر كان بالنسبة الى قرية «تونى» مختلفاً تمام الاختلاف عن القرى الاخرى، فقد كانت تقع على سفح جبال القمر، التي تستقبل كل عام كميات هائلة من الامطار، تدفعها في مجرى النهر المتجه الى الشمال، حيث تلتقى هذه الكميات الهائلة من المياه بكميات هائلة أخرى من الامطار التي تسقط على هضبة الحبشة ومن هذا وذاك يتكون فيضان نهر النيل العظيم..

لم يكن أحد يظن ان قرية «تونى» سوف تصاب بالجفاف كبقية القرى الأخرى، لكن هذا ماحدث فعلاً، فقد انقطعت الامطار منذ أكثر من عامين، جفت الحقول، ماتت المحاصيل والخضروات والفواكه.. حتى المواشى التي كانت تدر اللبن للاطفال جفت هى الاخرى ونفقت وماتت.

لم يعد اللون الاخضر في القرية، شحب، واصفرَّ، وتحول الى اللون البنى.. وكان من الطبيعي ان يسرق الموت سكان القرية الواحد بعد الآخر..

لم يكن هناك ثمة أمل، وكان لدى كل من في القرية اقتناع كامل بأن الجوع والجفاف سيحصدانهم حصداً، حتى الأمل في مجرد حدوث شىء أو حتى نزول المطر على جبال القمر، لم يطرأ على فكر أحد من سكان القرية.

واحد فقط من الصبيان اسمه رابح.. كان لديه الأمل في ان الغد سوف يأتي بالجديد، وان في كل لحظة تمر خطوة نحو أمل يتحقق، وان هذا الأمل اذا ما تحقق فانه لن يتحقق بمجرد التمني إنما بالعمل، ولذا فقد كان يحث الآخرين على تطهير القنوات وتنظيفها لتستقبل المياه التي لابد أن تأتي من جبال القمر.

وكان ينضم الى رابح صديق كل يوم يحلم معه ويعمل مثله، فكانا مثلاً يذهبان الى وحدة الانقاذ القريبة من القرية ويعودان محملين بالدقيق والزيت والأدوية والاغطية. كما كان رابح يقدم تقريراً يومياً عن حالة القرية والاصابات التي وقعت فيها وحالات الانقاذ التي نجحوا فيها.. وفي يوم الخميس من كل اسبوع كانا ينتظران الطبيب ليرى أهالي القرية ويتأكد انهم لم يصابوا بمرض معد أو اجتاحهم وباء خطير.

وذات ليلة، وكان القمر قد استدار واكتمل، ولم يكن له الجمال الذي كان له في الليالي الماضية بسبب بؤس القرية



وفقرها والجفاف الذي يعصف بها.. إلا ان رابحاً أخذ ينظر اليه كأنما يسأله شيئاً. وما لبث ان هطل مطر غزير في قنوات القرية وملأ شوارعها وغسل بيوتها.. وفرح أهل القرية وانطلقوا يغنون ويرقصون سعادة وفرحاً، خاصة وان احدى القنوات وكانت كبيرة وواسعة كبحيرة صغيرة قد امتلأت بالمياه حتى فاضت على جانبيها ثم صنعت لها شاطئاً تضربه أمواجها، ثم زادت هذه الامواج وثارت أكثر واقبل الاهالي عليها يشربون ويستحمون.. ووجد رابح نفسه يخلع ثيابه ويقذف بنفسه فيها ويسبح، وتضربه الامواج ويضربها، شاركه في هذا عدد كبير من صبيان القرية، وما كاد يخرج من البحيرة حتى امتلأ احساساً عجيباً بالمرح والسعادة، فشعر بأنه أخف من وزنه الحقيقي، وبأنه يستطيع ان يلعب ويطير ويقفز هنا وهناك ويجرى ويسابق الريح، ولم يكن رابح وحده هو الذي غمره هذا الاحساس، إنما كان هذا الاحساس من نصيب كل من استحم في البحيرة أو بلل قدميه بمائها، أو غسل وجهه منها.. وانطلق الصبية في شوارع القرية وازقتها يمرحون ويلعبون كأنهم طير اطلق سراحه من أسر طويل، أو سجين لم ير الشمس والناس أعواماوأعواما، فما ان انفتح السجن وتحرر من الجدران التي كانت تطبق عليه حتى اقبل على الدنيا يرتوى منها ويطفىء الظمأ الذي عاناه طويلاً.

وفي اليوم التالي كانت حالة المرح تجتاح القرية كلها، فالرجال الذين كانوا قد يئسوا من نزول الامطار وانقاذهم وأولادهم من الجفاف والموت صاروا يؤمنون بالغد ويثقون به، والنساء اللائي كن قد استسلمن للأسى والحزن ويذرفن الدمع على ما فقدن.. أصبحن ينظرن الى ما هو آت لا الى ما انتهى وفات ومضى أمره.

وعندما ذهب رابح الى لجنة الاغاثة في المدينة المجاورة سأله الطبيب..

ــ كم عدد المرضى لديكم وكم عدد الموتى وكم عدد الاطفال الذين اصيبوا بالجفاف ؟

أجاب رابح:

ــ ليس لدينا ياسيدى الطبيب مرضى ولا موتى.. فقط لدينا ثلاث حالات من الاطفال المصابين بالجفاف..

ــ عجيب هذا الذي تقوله يا رابح !

ــ هو الحقيقة ياسيدى الطبيب..

ــ وكيف حدث هذا.. ؟ ان الحالات تتزايد في المناطق المجاورة لكم.. ؟

ــ لقد نزل المطر عندنا وملأ بحيرة بالماء، كل من استحم فيها شعر بالسعادة والمرح..

ــ بحيرة كل من استحم فيها يشعر بالمرح والسعادة.. ؟

ــ نعم ياسيدى الطبيب..

ــ ولماذا جئت اليوم ؟

ــ لأخبركم بالحالات الثلاث فقط..

ــ ألا تريد معونة وأدوية.. ؟

ــ قليلاً.. ينبغي لك ان ترى القرية وترى البحيرة.

وجاء الطبيب معه..

لم تكن القرية ـ فعلاً ـ في حاجة الى معونة أو دواء إلا أقل من القليل، وتساءل الطبيب بينه وبين نفسه: «ماذا حدث ؟».

وقاده رابح الى البحيرة ورأى الامواج الصغيرة والشاطىء الصغير وانحنى ووضع في يديه كمية صغيرة من الماء فما لبث ان ابتسم، وشعر ان شيئاً ما بدأ يتحرك في داخله، شيء يكنس من نفسه كل أثر لليأس، ويضفي عليه من الداخل حالة من المرح: لابد أن لهذه الامواج سحراً.

هكذا قال الطبيب في نفسه، ثم اغلق حقيبته الطبية وعاد الى المدينة لكنه لم يلزم الصمت إنما باح بما في نفسه عن أمواج القرية. ومن كان يسمعه كان يذهب الى القرية ليغسل من نفسه اليأس والسأم.

ومرت الأيام والقرية تزداد شهرتها، فلم يعد في القرية صيدلية لأن القرية خلت من المرضى .. والمهرج الذي كان يزور القرية ليضحك أهلها في الأيام الخوالي لم يعد يأتي، فالمرح قد اجتاح القرية ولم تعد في حاجة الى صانع للضحك أو المرح.. وقد كف أهالي القرية عن ارتداء الثياب الداكنة أو السوداء كما جرت العادة، تحولت ثيابهم الى الالوان الزاهية والمشرقة.

وبدأت الحقول تمتلىء بالرجال والنساء يغنون ويرقصون وهم يعملون، وبدأت أفواج من السياح تفد الى القرية لترى الامواج المرحة وتستحم في البحيرة الصغيرة، وغزت القرية الصحافة العالمية وأجهزة الاعلام الاخرى كالتليفزيون والاذاعة، وعرض صاحب شركة أمريكية على أهل القرية تعبئة الامواج المرحة في زجاجات مقابل ثمن مغر، وبدأت الحكومة تعبد الطرق الموصلة الى القرية وتنشىء مطاراً قريباً منها لاستقبال الجيوش الجرارة من الزائرين والفنانين والمرضى واليائسين الذين كانوا يعودون أصحاء متفائلين مقبلين على الحياة، وقامت الاقمار الصناعية بتصوير البحيرة وسكان القرية، وقررت احدى وكالات الفضاء انها سوف تتفاوض مع أهل القرية لنقل البحيرة الى الفضاء وتخصيصها لاستشفاء أثرياء العالم، واجتمعت نقابة أطباء الاعصاب وعلم النفس واستنكرت شفاء الناس بواسطة المياه، وقالت النقابة في بيان شديد اللهجة ان هذه القرية تهدد مستقبل اطباء الاعصاب والنفس في العالم كله، وانها سوف تتسبب في تشريد آلاف الاسر بسبب البطالة التي انتشرت بين الاطباء، أما الفرق الكوميدية فقد اغلقت أبوابها تماماً وصار الفنانون لا عمل لهم.

وكان رابح قد أصبح مستشار القرية رغم صغر سنه، وقد أهدته احدى شركات السياحة سيارة فاخرة ليستعملها في تنقلاته، لكنه اعتذر عن قبولها لأن شوارع القرية لا تتسع لسير السيارات مهما كان حجمها صغيراً.

وحولت احدى شركات البترول العالمية نشاطها من انتاج البترول الى مد خطوط من القرية لنقل مياه البحيرة عبر البحر المتوسط الى اوروبا ولم يوافق رابح لأنه كان يعتبر ان هذه المياه من ثروات القرية التي لا يجب ان تنقل الى بلاد اخرى وان التفريط في هذه المياه هو تفريط في الثروة القومية للقرية.. ولذا قررت هذه الشركة استغلال نفوذها للتخلص من رابح ليجيء بدلاً منه مستشار آخر يوافق على عرض الشركة بنقل المياه الى اوروبا عبر خطوط الانابيب، لكن أحداً من أهل القرية لم يوافق على سحب الثقة من رابح.

ولم تتوقف الشركة عن محاولاتها وحاولت اغراء رابح بأنها تستطيع ارساله في بعثة الى أوروبا لدراسة حركة أجنحة الذباب الازرق فرفض وقال ان المياه لن تخرج من القرية ووافقه أهل القرية.

وهنا لم تجد الشركة بدا من استعمال القوة وقررت ضم



القرية الى أملاكها وادعت انها حصلت من أهل القرية الذين ماتوا في أزمة الجفاف على امتياز التنقيب في كل مساحة القرية، وعلى هذا فالقرية من أملاكها ومن حقها نقل مياه البحيرة.

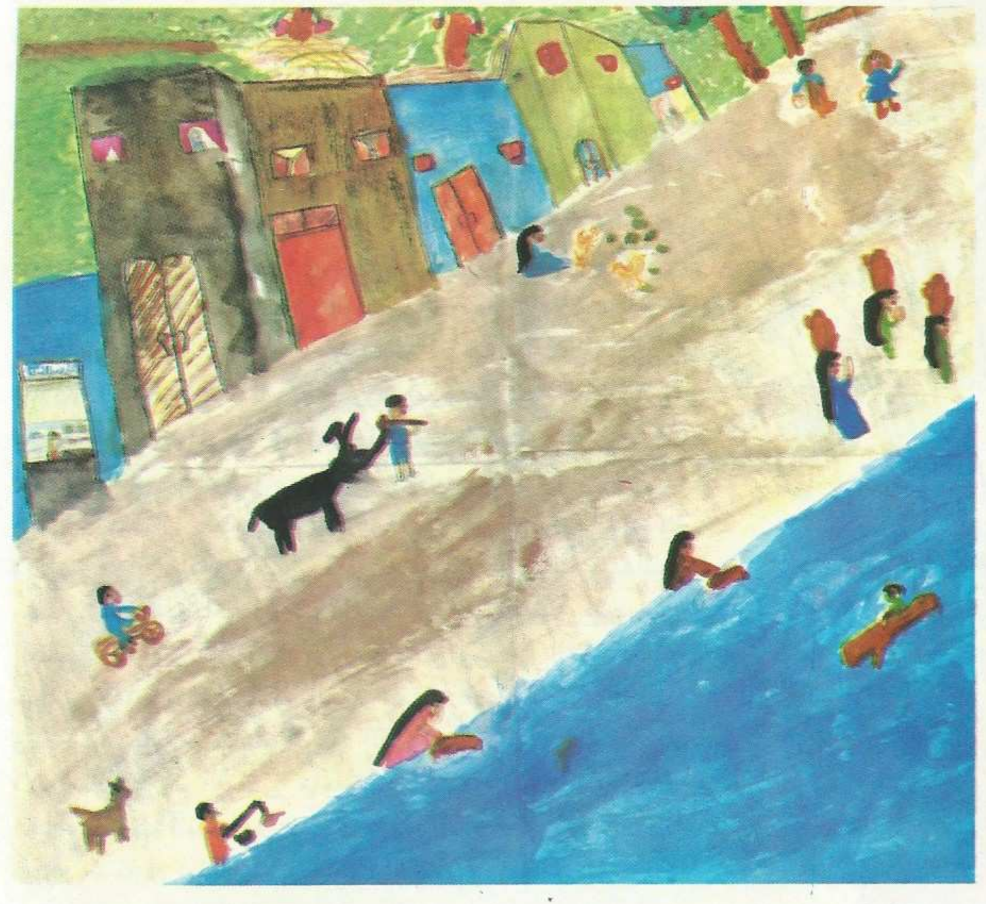
وذات مساء أحس أهالي القرية ان سرباً من الطائرات الحربية يحوم كالغربان في سماء القرية، وان عدداً كبيراً من الطائرات قد انفتح وهبط منه جنود المظلات.. وكان الجنود يحملون في أيديهم البنادق السريعة الطلقات مع الانابيب التي ينوون استخدامها لنقل المياه الى ما وراء البحار.

ووقف رابح وأصدقاؤه حول البحيرة وفي أيديهم أغصان الاشجار والحجارة والفؤوس لرد الغزاة، لكن الامر لم يكن يتطلب جهداً كبيراً، فما كاد أحد المظليين يقترب من البحيرة حتى اشتعلت المياه ناراً واحرقت بلهبها الطائرات التي كانت في سماء القرية، وفر جنود المظلات.. وادرك رابح انه تخلص من كابوس ثقيل.. لكنه تمنى ان يكون حقيقة وليس حلماً من الاحلام.

■ تمت ■

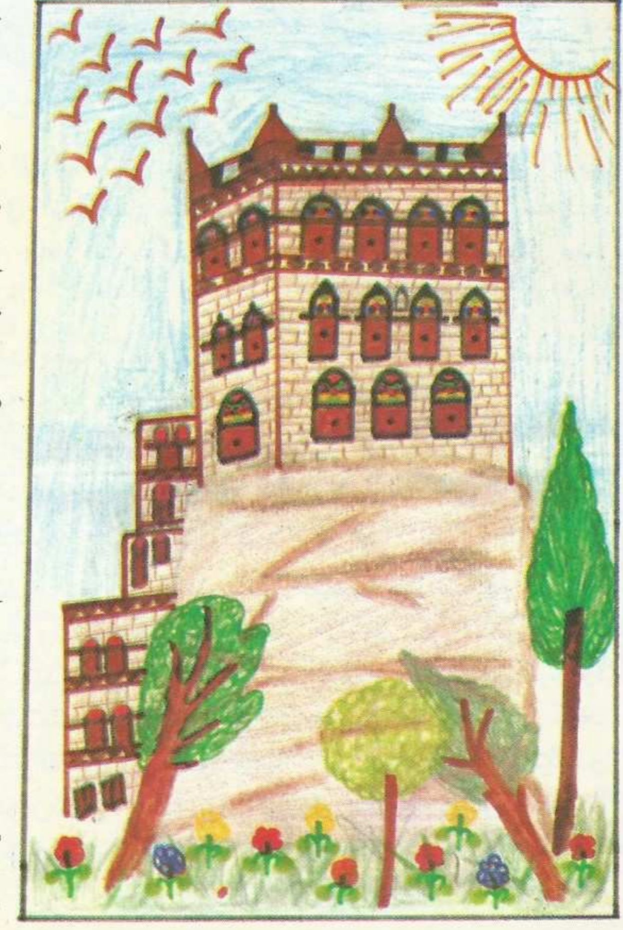


● دانـــــــة ●
● ميـرفت ابراهيم الزرعوني
● دبـى - الامـارات ●

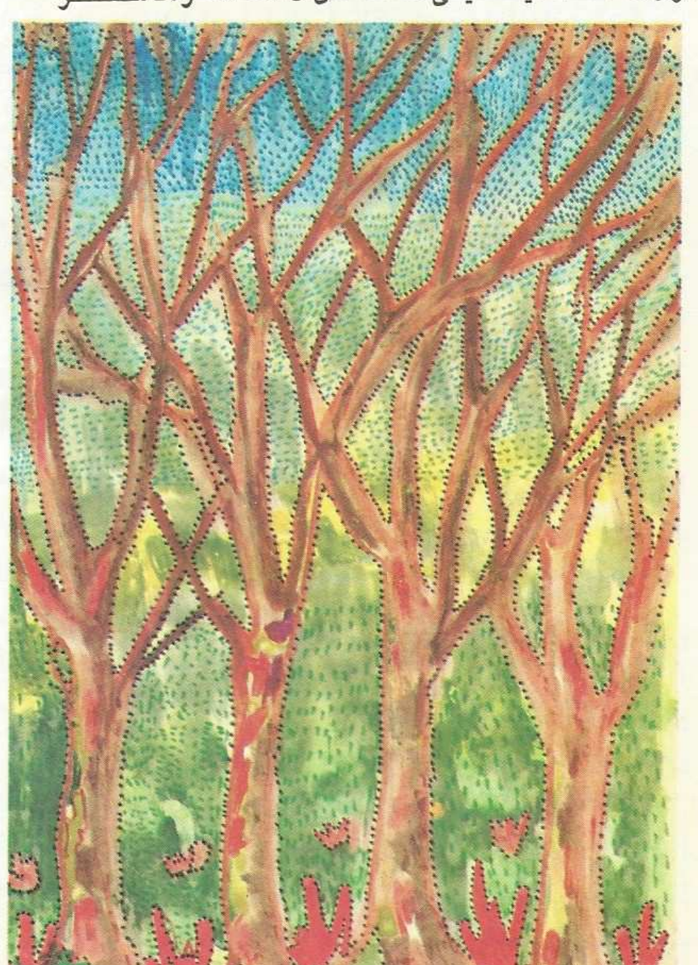




● الريـف المصرى ● صفاء يحيى شعلان ● القاهرة ـ مصر



▼ ● قصر ● وسام عبد الواحد الحسام ● صنعاء ـ اليمن



▲ ● أشجار ● محمد أوسام السيد ● الكويت

شمسة ودانة

سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب

مشاجرة!






















صوت دانة مزعج ويمنعني من التركيز.
لا..لا لا..لا ترلالا..لا


أرجوك يادانة.. كفى عن هذا الإزعاج!
تقولين عن غنائي إزعاج لأنك لاتفهمين في الغناء!!


أرجوك يادانة اخرجي من الخيمة، وغني كما تشائين على الشاطئ!


لا.. أنا أحب الغناء وقتما أشاء.. وأينما أشاء..


هذا تعبير أخذناه في درس اللغة العربية، يعني أغني في الوقت الذي يعجبني، وفي المكان الذي يعجبني.


افعلي ماتشائين بشرط عدم إزعاج غيرك..!
!!!


غريبة! أنا أطربها لكنها لا تفهم في الغناء!


إنك تحقدين عليَّ لأنك لاتجيدين الغناء مثلي.. ولم أسمعك تغنين أبداً..


هذا ليس شأنك يادانة!!
أنت لاتراعين شعوري ولاتفكرين إلا في نفسك وهذا لايمكن أن يستمر!!


دانة أنانية تحب الفوضى وأنا أحبّ الترتيب...!!


تحب الأصوات العالية وأنا أحب الهدوء.. خاصة وقت القراءة ...!!


لم تعد تراعي شعوري ولاتسمع كلامي! أحسن شيء أقيم لنفسي خيمة أبعد فيها عن هذه الأنانية


بعد قليل ..
أدق هذه الأوتاد ثم أربط عليها قطعة من القماش ..


خيمة صغيرة وبسيطة .. أرحم من ازعاج دانة .


وفي صباح اليوم التالي .
الصراحة لم أتعود النوم في الخيمة وحدي ! ...
لم أنم من العاصفة طوال الليل .


في الخارج اقتلعت العاصفة خيمة شمسة وتركتها نائمة في العراء ..
خيمة شمسة طارت ! فرصة أسترضيها .. لكن أولاً ..


ولن تعود إلا إذا كانت مرتبة ونظيفة !


بعد أن رتبت الخيمة عادت دانة تعتذر لشمسة ..
شمسة .. أنا متأسفة ياشمسة ..
أرجوك عودي إلى خيمتنا ، لقد أصبحت كما تريدين


أنا أحبك ياشمسة ولن أزعجك أبداً ..
سأغفو خارج الخيمة وأمري إلى الله ..

الزيتون واللوز.. وجوز الهند أيضاً

اعداد: لبيب خير الله

تتمتع بعض المحاصيل الزراعية بأهمية اقتصادية، اذ يشكل انتاجها مواداً أولية لصناعات متنوعة.. هناك أنواع من الاشجار والنباتات تستخرج منها زيوت نباتية يستفاد منها في الطعام، وفي العديد من المجالات الاخرى.. اذ تدخل زيوتها في صناعة الصابون أو العطور أو المستحضرات الطبية، أو مواد التشحيم أو الطلاء وكذلك في الرسم بالألوان الزيتية.. ما هي أبرز هذه الزيوت النباتية، وأهم مصادرها ؟

■ زيت الزيتون: دول حوض البحر الأبيض المتوسط.

■ زيت بذور القطن: الولايات المتحدة والهند ومصر والمكسيك والاتحاد السوفييتي.

■ زيت الذرة: الولايات المتحدة والارجنتين وأوروبا.

■ زيت الفول السوداني: الهند ودول غرب افريقيا والصين والولايات المتحدة.

■ زيت السمسم: الهند والسودان ومصر.

■ زيت عباد الشمس: الاتحاد السوفييتي وأمريكا الجنوبية وأوروبا الشرقية.

■ زيت بذر الكتان: الولايات المتحدة والارجنتين والهند وكندا والاتحاد السوفييتي وكذلك مصر.

■ زيت فول الصويا: الولايات المتحدة والصين.

■ زيت الخروع: الهند ومنطقة البحر المتوسط والبرازيل والولايات المتحدة.

■ زيت لفت الشلجم: الهند وأوروبا وكندا وباكستان.

■ زيت اللوز: جنوب أوروبا وشمال افريقيا.

يضاف الى أنواع هذه الزيوت زيت النخل، الذي تنتجه دول غرب افريقيا واندونيسيا وماليزيا والبرازيل.. وكذلك زيت جوز الهند، الذي تنتجه الفلبين واندونيسيا والهند وسريلانكا.. أما زبدة الكاكاو، فيتم استخراجها من ثمار شجرة الكاكاو، وهي تدخل في صناعة الشكولاته، والعطور وفي تركيب بعض المستحضرات الطبية.

لوريس.. النسناس الهندي





يعيش في غابات الهند وسريلانكا وماليزيا نسناس صغير بدون ذيل يطلق عليه اسم (لوريس).. يتميز هذا النسناس بوبره الناعم الرمادي أو البني، وعينيه الكبيرتين المحاطتين ببقعة دائرية داكنة حولهما، وأصابع السبابه القصيرة. وهو يمضي معظم حياته بين أغصان الاشجار ويتنقل بحثاً عن الغذاء خلال الليل، ويتكوم ويلتف حول نفسه لينام نهاراً.. وهو حريص وحذر في تحركاته.. وغالباً ما يتعلق بالاغصان بواسطة قدميه الخلفيتين، بحيث يترك الحرية ليديه لالتقاط الغذاء.

يتميز النوع الذي يعيش في الهند وسريلانكا برشاقته، ويتراوح طوله بين ٢٠ و ٢٥ سنتيمتراً.. أطرافه طويلة ويداه صغيرتان.. رأسه مستدير وأنفه مدبب.. وهو يقتات بالحشرات والحيوانات الصغيرة، ويفضل حياة الوحدة والعزلة.. وتضع الأنثى صغيرها بعد فترة حمل تستغرق مابين ١٦٠ و ١٧٠ يوماً.

أما النوعان اللذان يعيشان في جنوب شرق آسيا وماليزيا، فيتميزان ببطء الحركة.. كما ان عينيهما وأذنيهما أصغر حجماً وأطرافهما أقصر.. يبلغ طول احدهما حوالي ٢٠ سنتيمتراً.. بينما يتراوح طول النوع الآخر بين ٢٧ و ٣٨ سنتيمتراً.. وهما يتنقلان ببطء، ويتغذيان بالحشرات والحيوانات الصغيرة والثمار والخضرة.. وتضع الأنثى صغيراً واحداً ـ وأحياناً اثنين ـ بعد فترة حمل تمتد قرابة ١٩٠ يوماً.

البداية .. في اسكتلنده

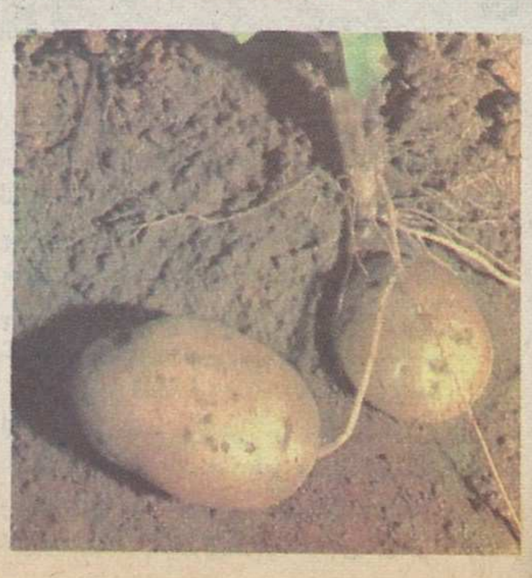


● عنصر السترونتيوم.. اخطر المواد المشعة المتساقطة من الجو عقب تفجير القنابل الذرية ●

السترونتيوم عنصر معدنى طرى لا يوجد فى الطبيعة بحالته النقية الصرفة.. وهو يشكل حوالى (٠٫٠٢٪) من تركيب القشرة الأرضية، وينصهر عند حرارة ٧٦٩ درجة مئوية، كما يتأكسد بسرعة فى الهواء ويتخذ لونا مائلا الى الصفرة .. وقد حمل السترونتيوم هذا الاسم نسبة الى مدينة «سترونتيان» الاسكتلندية التى تم اكتشاف فلزاته فيها لأول مرة عام ١٧٨٧.. وأول من نجح فى عزل هذا المعدن بحالته النقية هو الكيميائى البريطانى «همفرى ديفى» عام ١٨٠٨ .

يعتبر السترونتيوم اخطر المواد المشعة المتساقطة من الجو عقب حدوث انفجار نووى .. ويدخل هذا العنصر فى تصنيع اشارات الارشاد المنيرة الحمراء التى تطلق فى الجو على شكل أسهم نارية .. كما يستفاد من فلزاته الطبيعية فى مصانع تكرير السكر لتنقيته .. والجدير بالذكر أن تسليط نسبة معينة ومدروسة من السترونتيوم المشع يعتبر من الوسائل الناجعة فى علاج سرطان العظام .

حتى البطاطس لها متحف!



يوجد متحف خاص في واشنطن يعتبر من أغرب متاحف العالم، اذ انه مخصص للبطاطس وكل ما يرتبط بها، ويقارب عدد معروضاته الألفين.. يضم هذا المتحف الغريب أقدم كتاب طبخ خاص بوصفات تحضير البطاطس، وقد صدر في انجلترا عام ١٦٦٤.. بالاضافة الى ساعة رقمية تم ابتكارها عام ١٩٨٢، تستمد طاقتها الكهربائية من قطبين من النحاس والزنك مغروسين في حبتى بطاطس.. وتلقي بعض المعروضات الضوء على كيفية انتقال البطاطس من بيرو وبوليفيا بأمريكا الجنوبية الى اوروبا، عن طريق الفاتحين الاسبان.

ويذكر صاحب المتحف ان الصاروخين (ف ١) و (ف ٢) اللذين ابتكرهما الالمان، وبدأوا بتجربتهما قرب أواخر الحرب العالمية الثانية، كانا يندفعان بوقود خاص عبارة عن كحول مستخرج من البطاطس.. كما كان الالمان في السابق يستخدمون هذا الكحول في إنارة مصابيح الشوارع، وكوقود في مواقدهم المنزلية التى يتدفأون بها ويطهون عليها طعامهم.

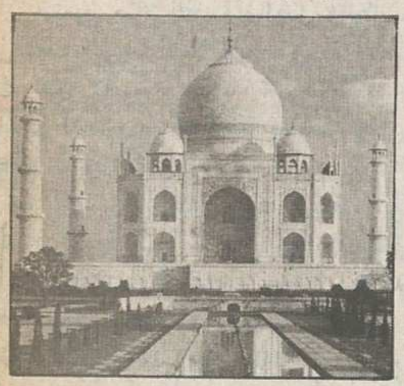
من كل بستان زهرة

● أقدم نماذج الكشتبان عهدا كانت مصنوعة من البرونز ، وتم اكتشافها بين انقاض مدينتى «بومبيى» و «هركولانيوم» الرومانيتين ، اللتين دمرهما بركان «فيزوف» ودفنهما تحت رماده ، عند انفجاره عام ٧٩ ميلادية .

● اغلى كشتبان فى العالم بيع فى مزاد علنى بلندن بمبلغ ٨٠٠٠ جنيه استرلينى ، فى ٣ ديسمبر ١٩٧٩ .. هذا الكشتبان المصنوع من البورسلين يعود الى عام ١٧٤٠ .



● مدينة صيدا اللبنانية سكنها الانسان منذ عام ٤٠٠٠ قبل الميلاد.. وقد ذاع صيتها فى زمن الفينيقيين بصناعة الزجاج وصباغ الأرجوان المستخرج من أصداف (الموركس) البحرية، وكان يستخدم لصبغ الأثواب الملكية الفاخرة .. وقد شمل الفتح العربى هذه المدينة التاريخية عام ٦٦٧ ميلادية .



● استغرق بناء صرح «تاج محل» فى الهند ١٥ عاما ، بين ١٦٣٢ و ١٦٤٧ ، وشارك فى تشييده عشرون الف عامل بناء .. وقد وضع تصميماته المهندس التركي «استاذ عيسى» .. هذا الضريح المدهش يضم رفات الامبراطور «شاه جاهان» وزوجته «ممتاز محل» .. وقد أمر ببنائه أصلا عند وفاتها ليكون مدفناً لها .

● أكثر انواع الأحجار طراوة هو (التالك) ، وله استخدامات عديدة مفيدة ، من بينها بودرة الأطفال .



حكاية إمرأة عربية !

يرسمها : نبيل تاج

قبيل الدعوة الاسلامية ، كان الطريق بين مكة واليمن مهددا بالعصابات وقطاع الطرق الذين يغيرون على القوافل المارة أو يسطون على القبائل المنتشرة ، وفى واحه بعيدة بجنوب الطائف كانت قبيلة « بنى سعيد » القليلة العدد تعيش هناك ، وكان على رأس هذه القبيلة « مالك بن سعد » وهو رجل مشهور بالشهامة والتقوى ، فى أواسط العمر يرتدى بصفة دائمة عباءة سوداء ، وكان الشيخ مثالا للطيبة والعدل والنبل ، كما كانت الرحمة تملأ قلبه ، وحب الخير يملك عليه نفسه ، فأحبه أفراد قبيلته ، وأخلص له الجميع إخلاصا عظيما ، وكان الشيخ سعيدا بحياته مع زوجته وإبنه الوحيد الصغير ، وكانت هناك مربية تعنى بابنه فى خيمة مجاورة مع ابنها الصغير أيضا ، وقد أبصرها الشيخ يوما فى الشتاء جالسة تحت شجرة بعد أن فقدت زوجها ، فأشفق عليها وعهد اليها بطفله لتربيه مع طفلها ، ولم تكن الأرملة البائسة لتحلم يوما بمثل هذا الكرم العظيم ، فقدرت صنيع الشيخ ، وأخلصت جهدها فى خدمة الطفل ووالدته الورعة زوجة الشيخ ، وفى خيمتها كانت المربية تضع طفل الشيخ فى فراش من الحرير ، وتضع طفلها هى فى فراش آخر متواضع من الجريد فى جانب من الخيمة .

مضت الحياة هادئة بالأسرة السعيدة ، الى أن خرج الشيخ يوما للصيد ، وكان من عادته أن يسبق رفاقه ويتوغل بمفرده فى الوديان البعيدة ، ثم يعود فى آخر اليوم بصيده الى اسرته ، ولكن فى هذه المرة لم يعد الشيخ من رحلته رغم حلول الظلام ، فقلق عليه رفاقه ، وظلوا الليل بطوله يبحثون عنه وينادون فى الوديان بلا فائدة ، وانقضت أيام ولم يعد الشيخ الى خيمته ، وكانت الزوجة المخلصة تبكى طول الوقت حتى أصابها الضعف الشديد ، كما كانت المربية تبكى أيضا ، وأصبح الطفل الصغير إبن الشيخ محور حياتهما ، وغايتهما الوحيدة فى هذه الدنيا .

وعلمت احدى العصابات القوية فى المنطقة بنبأ اختفاء الشيخ ، فقررت الاغارة على قبيلته وقتل طفله الوحيد ، وفرض سطوتها على المنطقة ، وفى ليلة حالكة السواد زحفت العصابة ، وانقضت على خيام القبيلة تمزقها وتبعثر عتادها ، وهب الرجال للدفاع عن أنفسهم ، وتقابل الجمعان بالسيوف وسط صيحات الهلع من النساء والأطفال ، وفى تلك اللحظة توجه زعيم العصابة مع بعض رجاله ناحية خيمة الشيخ ، فأدركت المربية مقصده ، وايقنت من موت الطفل إبن الشيخ ، لم تتردد المربية ، وضعت طفلها هى فى الفراش المجلل بالحرير ، ثم أرقدت طفل الشيخ فى الفراش المتواضع المصنوع من الجريد ، ولم تكد تفعل حتى دخل زعيم العصابة ، ثم انهال بسيفه على الفراش الحريرى معتقدا أنه فراش ابن شيخ القبيلة ، وأن موته لابد أن يشيع الهلع والذعر بين افرادها .

وعندما اتجه الى خيمة الشيخ المحاصرة وبداخلها زوجة الشيخ فوجىء بجمع غفير من الفقراء والبؤساء الذين لم ينسوا فضل الشيخ الكريم عليهم ، وهم يندفعون بسرعة ملوحين بالفؤوس والعصى عازمين على الثأر لشيخهم ، ولم يكن امام العصابة الا الفرار بسرعة ، وخاصة بعد مقتل زعيمها ، هرولت زوجة الشيخ الى خيمة المربية ، وهالها ما رأت فجمدت فى مكانها ولم تستطع أن تقول شيئا .

بعد أيام قليلة من هذه الأهوال شوهد الشيخ عن بعد ، يمشى ببطء ، مشوش الشعر ، معفر الوجه ، فهرع اليه رجاله وحملوه الى خيمته ، وفى ضعف قال لهم انه كان يطارد غزالا فدخل فى منطقة من الرمال

المتحركة غاص فيها حصانه ، واستطاع باعجوبة أن يخرج من المنطقة الغادرة زحفا وببطء شديد .

وعرف الشيخ ما حل بقبيلته ، وتضحية المربية بابنها الوحيد ، فى سبيل ابنه هو ، فقال لها :

ــ انت خير امرأة من خير قبيلة .. اطلبى ما تشائين .

رفعت المربية رأسها وتأملت الشيخ ثم قالت :

ــ اعطنى محمل سيفك يا سيدى

ــ فأسرع الشيخ وانتزع المحمل الثمين بسيفه الموشى بالذهب وأعطاه للمربية ، وكان هو نفسه السيف الذى أهداه له رجال القبيلة عندما اختاروه شيخا عليهم ، كما جرت عادة القبائل ، تناولت المراة السيف وقبلته ، ثم رفعته بين يديها ولوحت بـه لأفراد القبيلة ، ثم مشت ببطء. وانحنت على الطفل الصغير وطوقته بالمحمل والسيف ثم قالت للشيخ :

ــ لن يفارق المجد بيتك ياسيدى ، مد الله فى عمرك ، وصان الحرية لأهلك وعشيرتك ، وجعل ابنك الشيخ والسيد من بعدك ، أما أنا فلا أطلب لنفسى شيئا .





بدر عبد القادر محمد
الشارقة (الامارات)



عبد الملك احمد سعيد
الظهران (السعودية)



سليمان علي سعيد
صحار (سلطنة عمان)



ماجد



غاده محمود فوزى
اسكندرية (مصر)

خديجة بوهندا
الدار البيضاء (المغرب)



سامى عبده محمد
صنعاء (اليمن)



جمال يحيى مبارك
ابوظبى (الامارات)

على محمد الصالح
المدينة (السعودية)

عبد القادر العمودى
الدوحة (قطر)



رايه سالم محمد
(سلطنة عمان)



ايهاب صديق عصفور
طنطا (مصر)



خديجة شدكونى
عين السبع (المغرب)



جمعه ثانى
الشارقة (الامارات)



حاتم محمد عرفه
الظهران (السعودية)



محمد صالح محمود
القاهرة (مصر)



مهره حمد سعيد
فدى (سلطنة عمان)

محمد سميع حسن
القاهرة (مصر)

ماهر محيى الدين
الرياض (السعودية)



محمد على محمد
صنعاء (اليمن)



سهيل الشملالى
الدار البيضاء (المغرب)



عبير مكى عيسى
ابوظبى (الامارات)



حسام الدين مختار
(السعودية)



عبد الرحمن حسن
ام درمان (السودان)



عبد الناصر على ناصر
مسقط (سلطنة عمان)



وليد محمد على
اسكندرية (مصر)

عدنان محمد جاد الله
صنعاء (اليمن)

عمر منزو
اغادير (المغرب)



احمد صالح محمود
القاهرة (مصر)



تامر محمد توفيق
حائل (السعودية)



شريف ابراهيم
الرميثية (الكويت)



عمرو عبد الفتاح
الاسكندرية (مصر)



عبد الله راشد جمعه
الدوحة (قطر)



نجيب الرياحى
سلا (المغرب)



معن على عبد الحميد
مكة (السعودية)



عبد الله حمدان
عجمان (الامارات)



خالد وليد احمد
الدوحة (قطر)



ناصر عبد الله محمد
صنعاء (اليمن)



خالد طالب هاشل
(سلطنة عمان)



حمود البشيرى
صنعاء (اليمن)



محمد فتحى عطيه
القاهرة (مصر)



نهى الفخفاخ
صفاقس (تونس)



صالح جمال محمد
دبى (الامارات)



بدر محمد خالد
الدمام (السعودية)



فواز عبد الحفيظ على
صنعاء (اليمن)



جمال حسين حسن
جيزان (السعودية)



عبد الرحمن احمد
الدوحة (قطر)

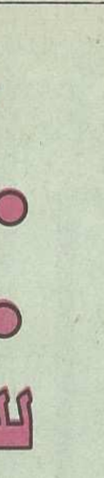


مريم احمد ابراهيم
(البحرين)



نصر الدين احمد
بورتسودان (السودان)

جوائز مالية .. ميداليات ذهبية .. هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع



■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيّاً ، أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ الأَبْصَارُ »
(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة (ص) . ما رقمها ؟ [٢] ما معنى : « أم زاغت » ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

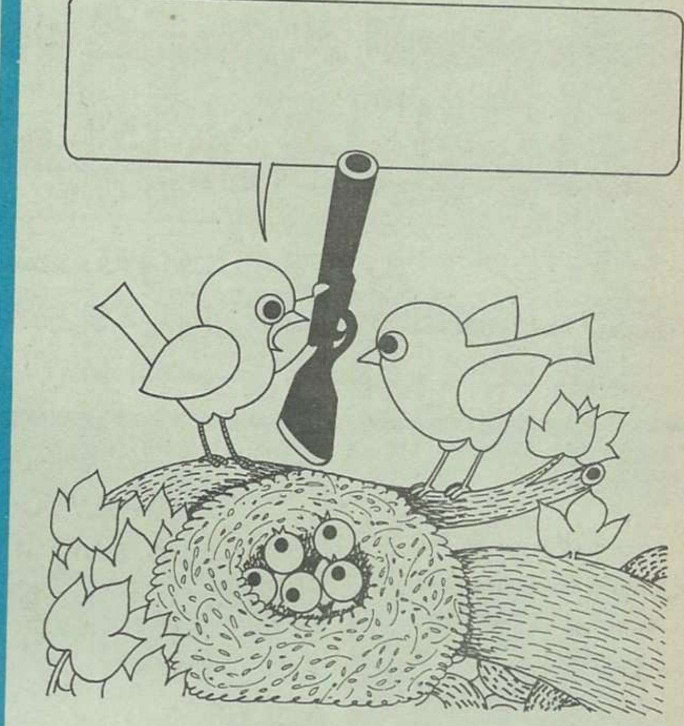


لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل اسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث أيضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

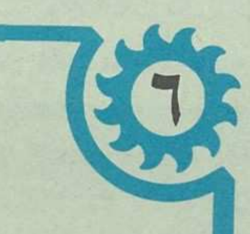
٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. أو نكتة ظريفة .. أو موضوع جيد .. أو خبر جديد .. أو رسم جميل .. أو اى مادة متميزة ..

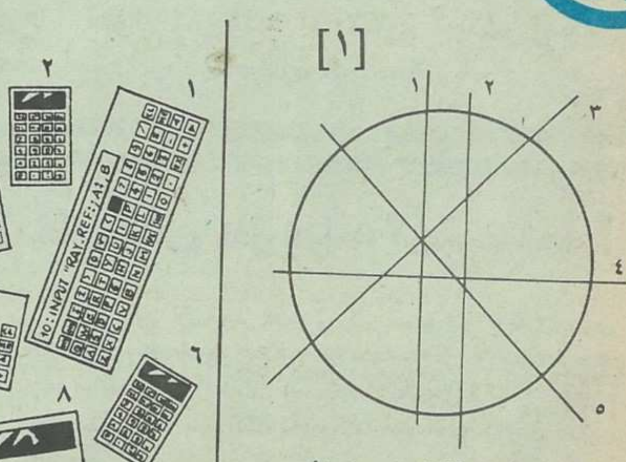
٦ لوحة الشرف

● هل انت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. أرسل شهادة من المدرسة تؤكد أنك من المتفوقين على مستوى الفصل .. أو المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز :

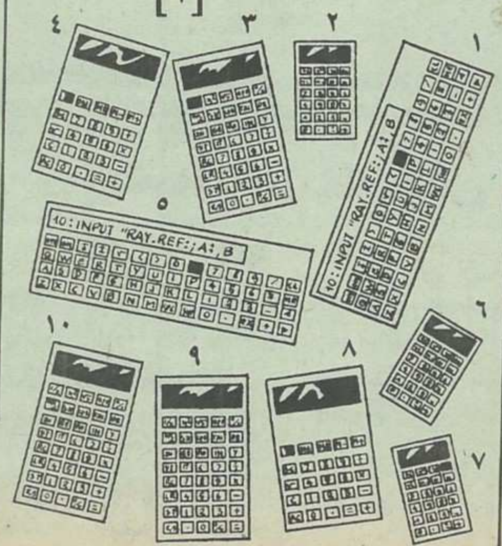
● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



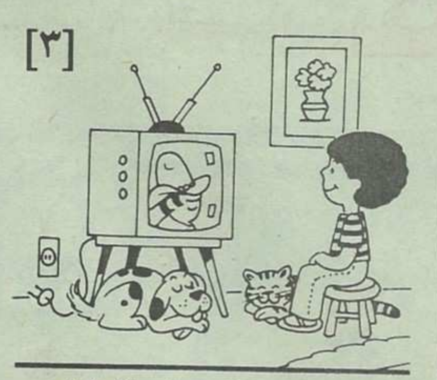
● خط واحد فقط من بين هذه الخطوط الخمسة يقطع الدائرة الى قسمين متساويين تماما .. هل عرفته ؟

[٢]



● اثنتان فقط من بين هذه الآلات الحاسبة متشابهتان تماما .. حاول اكتشافهما

[٣]



● ما هو الشىء غير المعقول وغير المنطقى فى هذا الرسم ؟!






آلو .. ماجد

للأولاد والبنات .. والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩

أكمل الرسم

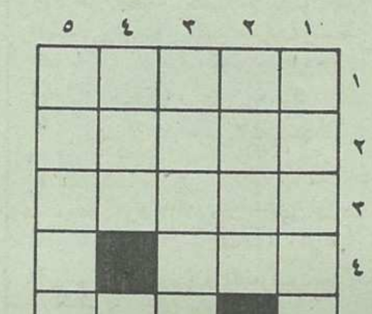


● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■
● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠

الكلمات المتقاطعة

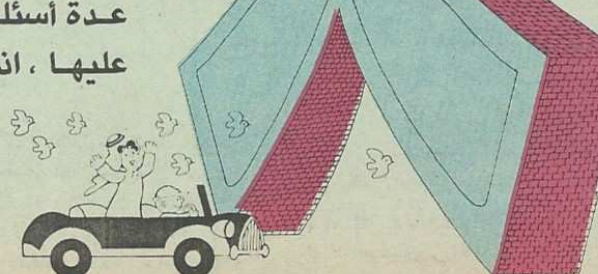


■ كلمات أفقية :
(١) الزهر .
(٢) اسم الهرم الثالث
(٣) اصرار وعزيمة (معكوسة)
(٤) كلمة (ناى) مبعثرة
(٥) حروف متشابهة

■ كلمات رأسية :
(١) الجنة تحت أقدامهن.
(٢) عاصمة أوروبية.
(٣) خير من العلاج .
(٤) حروف متشابهة .
(٥) لترويج البضاعة

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »



● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .









الفائزون فى مسابقات العدد [٣٨٢]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (٢٠) من سورة (الرحمن)
[٢] (برزخ).. اي حاجز.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) محمد حسن - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(٢) محمد عدنان - مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدى - الكويت.
(٣) سطام عبدالله - مدرسة عمرو بن العاص - عرعر - السعودية.
(٤) اسامة سعيد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٥) محمد علوى - مدرسة النهضة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٦) ايمان ابراهيم - مدرسة ام سلمة - البسيتين - البحرين.
(٧) احمد حامد - المدرسة الاسلامية - الدقهلية - مصر.
(٨) عوض الله عباس - مدرسة بحرى الاميرية - الخرطوم - السودان.
(٩) سامر محمد - مدرسة زايد الثاني - أبوظبى - الامارات.
(١٠) هند الوادى - معهد الحسين بوزيان - قفصه - تونس.

آلو.. ماجد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة أصدقاء من سلطنة عمان والمغرب وليبيا.. يحصل كل منهم على قميص ماجد.. وكتاب عصابة الخمسة.

□ المكالمة الاولى.. كانت مع الفائز حبيب بن مانع بن سلمان الطالب بمدرسة جميل بن خميس السعدى بسلطنة عمان.. وهذا نص المكالمة:

● ....
- انا بنت عم حبيب.
● ....
- نعم الرقم صحيح.. ولكن حبيب لم يحضر.
● ....
- نعم اقرا مجلة ماجد بانتظام.
● ....
- نجح حبيب وهو منقول للصف الثاني الاعدادي.
● ....
- هو من العشرة الاوائل دائماً.
● ....
- تعجبنى جميع ابواب المجلة.
● ....
- يعجبنى اكثر النقيب خلفان والمساعد فهمان.
● ....
- اشتركت في المسابقات وفزت مرتين.. مرة في مسابقة اين الطريق.. ومرة في مسابقة اجمل تعليق.
● ....
- اشتريت بقيمة الجائزتين كتبا علمية.
● ....
- والدى يشجعنى على القراءة. خصوصاً مجلة ماجد.. لانها تنمى المعلومات.
● ....
- نعم اساعد والدتي في أعمال المنزل.. ورعاية اخوتى الصغار.
● ....
- اتمنى زيارة سوريا والبحرين والامارات.
● ....
- انا اقيم بمنطقة الخابورة وتقع على الساحل.. وتبعد عن مسقط بحوالى ١٧٠ كيلومترا.
● ....
- في الاجازة اسافر الى البحرين مع اسرتي.

■ ■ ■

□ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائزة سميرة أوطاح الطالبة بمدرسة ثانوية القاضى عياض بمدينة تطوان بالمغرب.. وهذا نص المكالمة:

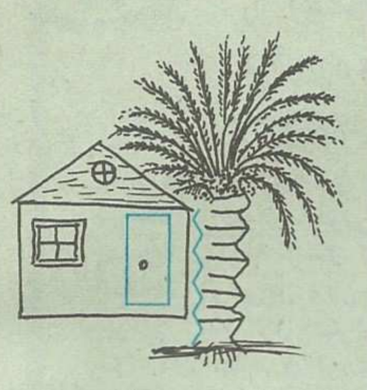
● ....
- لم اكن اتوقع الفوز.
● ....
- انا سعيدة جداً.. واعتبر نفسى محظوظة.
● ....
- نجحت والحمد لله وترتيبي الثالثة.
● ....
- سبب نجاحى هو تنظيم الوقت.. وتخصيص ٤ ساعات يومياً للمذاكرة.
● ....
- اخوتى محمد (٢٢ سنة) وحسن (١٩ سنة) وعباس (١٥ سنة) كلهم يقراون المجلة معى.. ويشاركونني في حل المسابقات.
● ....
- اتمنى أن أكون معلمة لغة عربية.
● ....
- هوايتى القراءة.
● ....
- اشتركت كثيراً في المسابقات.. ولكن لم يسعدنى الحظ بالفوز.
● ....
- نشترى كل اسبوع نسختين من المجلة.
● ....
- عرفت المجلة منذ حوالى ٦ شهور.
● ....
- عاد اخى الاكبر ذات يوم ومعه المجلة.. قراتها.. اعجبت بها.
● ....
- يعجبنى باب باقلام الأصدقاء.. والقصص.
● ....
- اول شىء اقراه في المجلة.. النكت.
● ....
- مثلى الأعلى والدى.
● ....
- اقضى الاجازة في المغرب.. ولكنى اتمنى زيارة مصر ودولة الامارات.
● ....
- تمتاز مدينة تطوان بالمناظر الجبلية الساحرة.. وجمال الطبيعة.

■ ■ ■

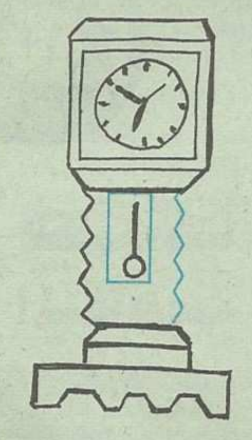
□ المكالمة الثالثة.. كانت مع الفائز رضا الهادى البسوم الطالب بمدرسة التضامن الاعدادية بطرابلس (ليبيا).. وهذا نص المكالمة:

● ....
- انا سعيد جداً بهذه المكالمة.
● ....
- نجحت وكان ترتيبي الأول على المدرسة كلها.
● ....
- اتمنى ان اكون مهندس طيران.
● ....
- هوايتى الاشغال اليدوية والقراءة.
● ....
- اقرا المجلة من الغلاف الى الغلاف.
● ....
- أول شىء اقراه في المجلة.. موزه الحبوبة.
● ....
- اخوتى واخواتى يقراون المجلة معى وهم حنان (١٨ سنة) وعبدالباسط (١٥ سنة) وبسمة (١٠ سنوات).
● ....
- تمتاز طرابلس بانها مدينة كبيرة واسعة.. بها متحف السريان الذي يحتوى على آثار كثيرة.
● ....
- مثلى الاعلى هو اخى الاكبر لانه على خلق كريم.. وهو يعمل مهندس طيران.
● ....
- اتمنى زيارة دولة الامارات ومجلة ماجد.
● ....
- نعم اشترك في المسابقات.. وقد اسعدنى الحظ وفزت في مسابقتين.. هذا الطابع.. والكلمات المتقاطعة.
● ....
- احتفظت بقيمة الجائزتين كذكرى من مجلة ماجد.

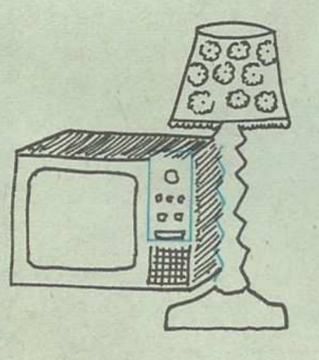
أكمل الرسم



● رسم الصديق: عبدالله سعيد - مدرسة الرشيد - ابوظبى - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد مصطفى - مدرسة أم القرى - الرقة - الكويت.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: جميلة سعد الله - ثانوية ابن مسكاوى - الدار البيضاء - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الجائزة الخاصة

■ فاز بجائزة هذا الاسبوع الصديق يحيى ادريس حسين حجريني من منطقة جيزان بالسعودية.

فاز بهذه الجائزة بعد أن قرات رسالته التي كانت تتضمن مطلباً، ان دل على شيء فانه يدل على وفائه واخلاصه.

قال في رسالته: خلال دراسته في الصفوف الاولى الابتدائية، كان يدرس له مدرس اردني اسمه غازى عمورى. وشهرته أبوعامر. كان مثالاً للمدرس المتفاني في اداء رسالته ولكن المدرس نقل الى مكان آخر.

ومازال صديقي يبحث عن عنوان مدرسه ليرد له (بعض الجميل). ويطلب من أصدقاء ماجد الذين يعرفون عنوان الاستاذ غازى عمورى أن يراسلوه.

عنوان هذا الصديق هو:
السعودية - جيزان - فرع البنك الزراعي - بواسطة إدريس يحيى محمد

الالغاز

■ الحل الصحيح للالغاز هو:
[١] الولد معه ٧ بيضات والبنت ٥ بيضات.
[٢] خمسة اختلافات: أعلى الشوكة - سن الشوكة - خط في أسفل الكأس - كرة سوداء في الكأس أصبحت بيضاء - ذيل الروبيان.
[٣] (٦: في الاعلى) (٢ - ١: في الوسط) (٤ - ٣ - ٥: في الاسفل).

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الاصدقاء:
(١) أسماء عاصم - دار التربية - جدة - السعودية.
(٢) ماجى ممدوح - مدرسة الناصرية - الشارقة - الامارات.
(٣) وجدان محسن - مدرسة ريدان - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٤) مأمون عزام - مدرسة حى الحديقة - الزرقاء - الاردن.
(٥) هشام عبداللطيف - مدرسة الملك فيصل - السويس - مصر.
(٦) أنصاف اسماعيل - مدرسة حبيبة - الخرطوم - السودان.
(٧) محمود أمين - مدرسة اليرموك - بنغازى - ليبيا.
(٨) زهير محسن - الضيعة النموذجية - فاس - المغرب.
(٩) محمد عبدالجليل - مدرسة حى الخضراء - تونس.
(١٠) ماجد سعود - مدرسة الخبر المتوسطة - السعودية.

لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الاصدقاء:



[١]
الاسم: ناصر على سليمان اليحياني.
المدرسة: بهلاء الجديدة.
العنوان: سلطنة عمان - ولاية بهلاء - ص. ب: ٢٧٦٠٦
الترتيب: الأول على الصف الخامس الابتدائي.



[٢]
الاسم: هيثم فايز طيب.
المدرسة: منارة مكة للبنين.
العنوان: السعودية - مكة المكرمة - المروه - دكان أسعد هاشم.
الترتيب: الأول على الصف السادس الابتدائي.



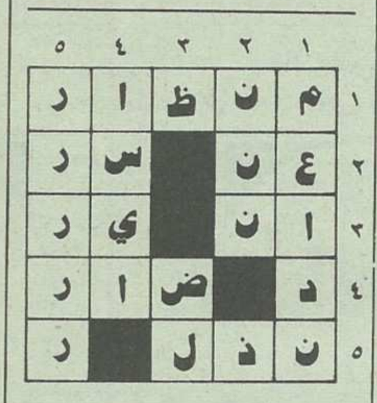


[٣]
الاسم: جمانه طه عارف محمد عفانه.
المدرسة: معهد التمريض.
العنوان: الكويت - وزارة التربية - الادارة العامة - قسم محاسبة الوزارات والبعثات - بواسطة طه عارف محمد عفانه.
الترتيب: الأولى على الصف الاول.



[٤]
الاسم: سلوى محمد أحمد شعبان.
العنوان: مصر - الدقهلية - المنصورة - عزبة عقل - شارع طاهر منزل ٢٤.
الترتيب: الأولى على الصف السادس الابتدائي.

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ن	ظ	ا	ر
٢	ع	ن	■	س	ر
٣	ا	ن	■	ي	ر
٤	د	■	ض	ا	ر
٥	ن	ذ	ل	■	ر

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) محمد حامد - مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) سميرة عبدالمحسن - مدرسة القيم - الطائف - السعودية.
(٣) هانى عبدالرضا - مدرسة خليفة النموذجية - الدوحة - قطر.
(٤) فاطمة صالح - مدرسة فاطمة الزهراء - مدينة عيسى - البحرين.
(٥) حمد سعيد - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.
(٦) أميرة لطفى - مدرسة السيدة هاجر - طرابلس - ليبيا.
(٧) هزار اسماعيل - مدرسة أبوالقاسم - توزر - تونس.
(٨) ساره محمد - مدرسة آمنة بنت وهب - أبوظبى - الامارات.
(٩) حمزة أمين محمد - مدرسة صقر الجزيرة - المدينة المنورة - السعودية.
(١٠) سامى ملوكى - اعدادية أسماء - الدار البيضاء - المغرب.

ابحث عن فضولي!

■ صورة فضولى كانت في صفحة (٥) ونظارته في صفحة (٢٣) ومفتاحه في صفحة (٦).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:
(١) منال محمد - مدرسة الوصل - دبى - الامارات.
(٢) دينا محمد - المدرسة الثانية - الخبر - السعودية.
(٣) فتحى احمد - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.
(٤) اسعد سالم - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.
(٥) يحيى أحمد - مدرسة الشعب - تعز - اليمن.
(٦) هدى أحمد - مدرسة ردفان الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٧) حنيفة معاد - مدرسة الحكمة كليمنصو - بيروت - لبنان.
(٨) هشام رشاد - مدرسة رقى المعارف - سوهاج - مصر.
(٩) صفية، مهدى - مدرسة حلة كوكو - السجانه - السودان.
(١٠) طارق حسن - مدرسة أبى بن كعب - الخبر - السعودية.

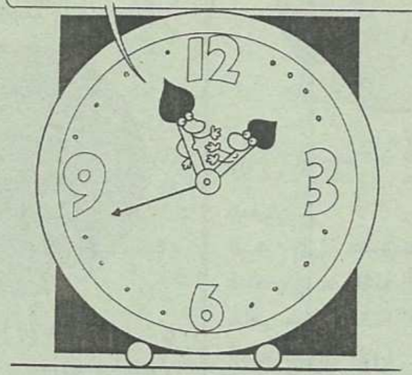


كاريكاتير

لو كنت جدع
حصلني

● فكرة الصديق: جون وجدى – مدرسة محمد كريم – الاسكندرية – مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

حتروح منى فين ؟

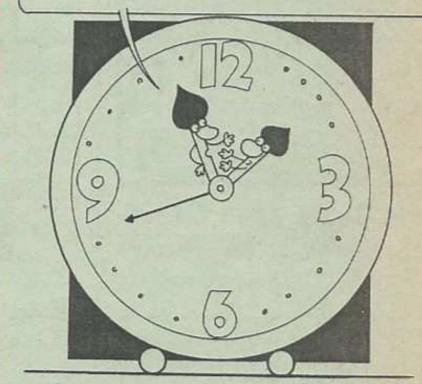


● فكرة الصديق: الحسين عبدالملك – مدرسة اوال الحديثة – صنعاء – اليمن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

ربنا يتوب علينا
من اللف!

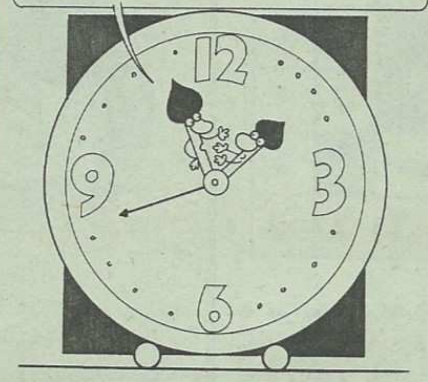
● فكرة الصديق: خلدون زهير – الكلية العلمية الاسلامية – عمان – الاردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

أكيد حنتقابل!



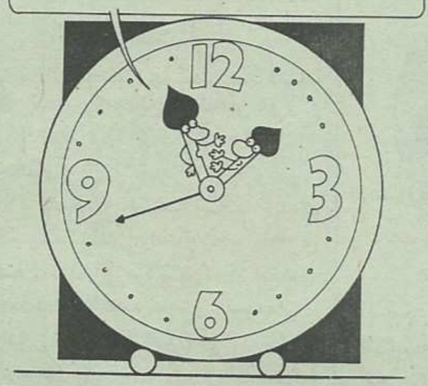
● فكرة الصديقة: اخلاص السيد – مدرسة بحرى الجديدة – السودان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

مالك ماشى بالراحة ؟
هو أنت ماشى على قشر بيض ؟



● فكرة الصديق: هيثم نصر حسن – مدرسة حولى – الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

مسير الحى يتلاقى

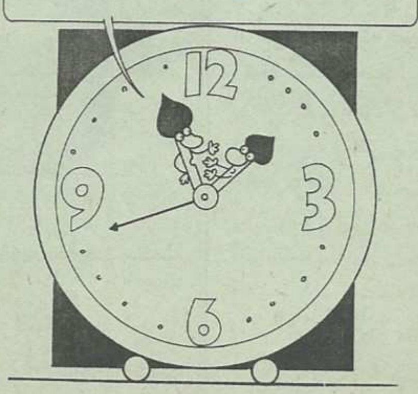


● فكرة الصديقة: رلى طه – مدرسة الوكرة – الدوحة – قطر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أنا وراك
والزمن طويل

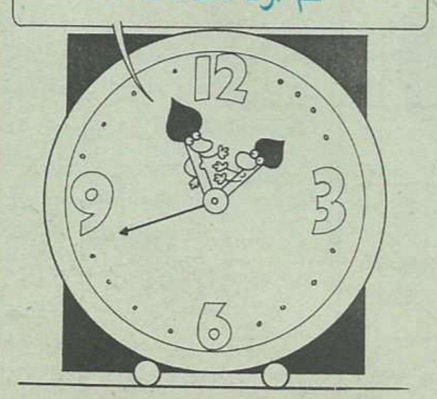
● فكرة الصديقة: امنة محمد – مدرسة النخيلات – الشارقة – الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

تيجى نتسابق ؟




● فكرة الصديق: خليل محمد – مدرسة الرجاء – المنامة – البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]

أنت فين ؟
لم أرك منذ ساعة



● فكرة الصديق: منتصر محمد – مدرسة مصعب بن عمير – الاحمدى – الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]





حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١............ ٢............

....

ألو .. ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا-مساء)
- يوم .... (اكتب احد أيام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (.........)
- أو على رقم (.........)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

أكمل الرسم

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					
٤				■	
٥		■			

الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [.........]

وجدت نظارته صفحة [.........]

وجدت مفتاحه صفحة [.........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
الموظف الشجاع
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم



كل واحد في مكانه وإلا سنطلق النار.
الصندوق



من حسن الحظ أننا جئنا والخزانة مفتوحة .. موعد مناسب جداً ..



سنأخذ النقود وننصرف بهدوء .. لا نريد أي مشاكل !!



ماهذا ؟
إنذار



قلنا لا مشاكل !
آى !



هل أصبت ؟
إصابة خفيفة



لقد نال هذا الموظف جزاءه .. !!



وفيما بعد:
لقد جاء اللصوص في الوقت الذى نفتح فيه الخزانة الرئيسية لنضع فيها النقود .. .. وهذا توقيت غريب !!


لماذا؟
هذا الميعاد سرى للغاية ويتغير من يوم إلى آخر ..


هل تعتقد أن لهم شريكاً فى البنك ؟
لابد من ذلك !


لابد أنه هو الذى أخبرهم بميعاد فتح الخزينة ، ولكن المشكلة معرفة من هو ؟


هذا هو الموظف الشجاع الذى حاول أن يدق جرس الإنذار .. ولكن اللصوص اعتدوا عليه .


شكرا ياسيدى المدير وإصابتى بسيطة ! ...


أين كنت عندما جاءوا ؟!
كنت خلف الحاجز أمارس عملى العادى .


هل كنت تعلم ميعاد فتح الخزينة ؟
طبعًا ياسيدى مثل بقية الموظفين .


أنت موظف شجاع وسوف نكافئك بعد أن نقبض على اللصوص ..


لو عرفنا شريكهم فى البنك ، نستطيع التوصل الى بقية العصابة ..


يجب أن نفحص ملفات كل العاملين فى البنك !
ونرفع كل البصمات ..


كل الملفات سليمة .. ياترى أين المساعد فهمان .. ؟!























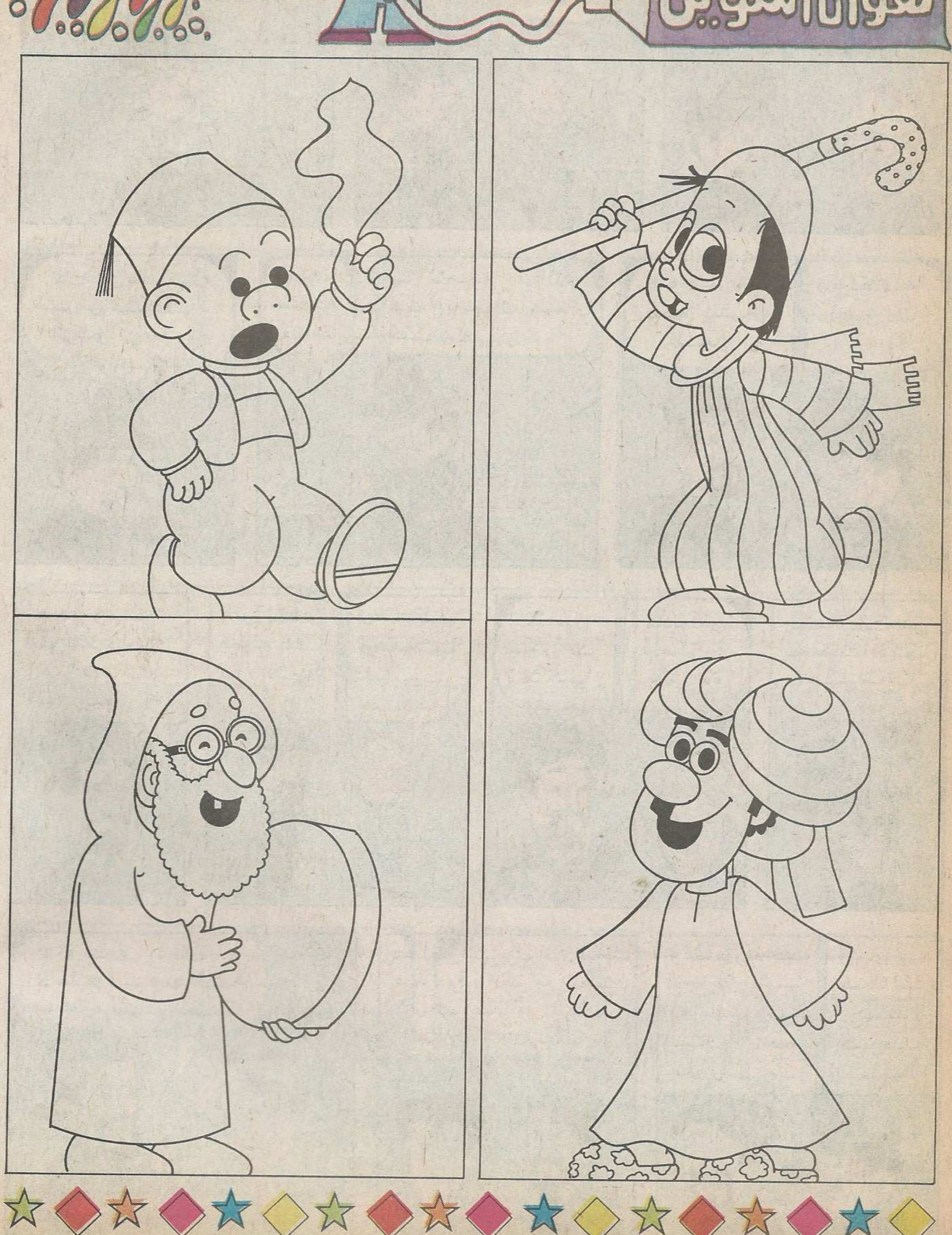
هذا هو الشريك الذى نبحث عنه ، وقد اتفق مع اللصوص على أن يضربوه ليبعد الشبهة عن نفسه !!

!!



■ تمت ■

هواة التلوين







ابنتي حبيبتي

التمرد .. الاعتراض الدائم .. مبدأ خالف تُعرف .. عادات جديدة ظهرت فى حياتك .. ولم تكن موجودة من قبل .. فكل رأى أقوله مرفوض ..! .. كل طعام أقدمه مكروه ..! كل حديث تشاركين فيه تعلنين التمرد .. وترفعين راية العصيان .. اذا قلت لك يمين .. تقولين يسار .. واذا قلت يسار.. تقولين يمين .. اذا اقترحت عليكم الخروج .. أعلنت أنك لن تخرجي .. واذا قلت لكم لن نخرج .. طالبت بالخروج .. حتى الضيوف .. والأصدقاء لاحظوا ذلك عليك .. معارضة .. تمرد .. عصيان .. مخالفة .. بلا معنى .. وبلا مبرر .. وهذا سلوك غير طيب .. لا يتفق مع الاسلام .. ولا مع الأخلاق الحميدة .. فالانسان يجب أن يكون سهلا فى معاملته مع الناس .. بسيطا .. مجاملا .. رقيقا .. مهذبا.. لا جافا ولا عنيدا.. ولا صعبا ولا عنيفا ..!

ماما نورا

أنا عندى مشكلة

○ أنا فتاة فى الثانية عشرة من عمرى .. طالبة فى الصف الأول الاعدادى .. مشكلتى هى زميلتى .. احبها ,حبا عظيما .. لا أستطيع البعد عنها أبدا .. فى الصباح عندما أذهب الى المدرسة .. أبحث عنها حتى أجدها .. وكأنما وجدت نفسى .. واذا غابت عن عينى احسست بالضياع .. ولكنى أشعر احيانا أنها تكرهنى .. وأحيانا تصفنى بأقبح الصفات .. وتطلق علىّ أقبح الأسماء .. ومع ذلك احبها .. ولا أستطيع فراقها .. احبها أكثر من أختى .. وأنا حائرة.. لا أدرى ماذا أفعل ؟

س. ا.

باردو - تونس

●● الصداقة بين اثنين .. والحب بين اثنين .. يعنى.. الاخلاص .. والوفاء.. معناه أن يحب الانسان لأخيه ما يحب لنفسه .. وصديقتك .. تكرهك .. تصفك باقبح الصفات .. وأقبح الأسماء .. فماذا تريدين ؟! هذه الزميلة لا تستحق حبك .. واخلاصك .. وسماحتك .. فماذا تنتظرين ؟! .. انها تسىء اليك .. وتجرح شعورك دائما بكلماتها القبيحة .. فلماذا لا تفهمين شعورها الحقيقى ..وتتركين هذه الانسانة التى لا تعرف معنى الصداقة .. ومعنى الحب .. ادخرى هذا الحب العظيم لانسانة اخرى تستحق اخلاصك .. وكرمك .. وستجدين هذه الانسانة .. التى تقدرك .. وتحترم شعورك وتتمنى لك كل الخير ..

نساء لهن تاريخ

زينب بنت على بن أبى طالب

سيدة جليلة .. ذات عقل راجح .. ورأى وفصاحة وبلاغة .. ولدت قبل وفاة جدها صلى الله عليه وسلم بخمس سنين .. وتزوجت بابن عمها عبد الله بن جعفر ..

لما زحف عمر بن سعد نحو اخيها الحسين .. وجدت الحسين جالسا امام بيته والسيف فى يده .. فقالت له : ياأخى اما تسمع الأصوات قد اقتربت ؟ .. فرفع الحسين رأسه قائلا : إنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال لى : إنك تروح الينا (أى أنه لاحق به) .. فلطمت زينب وجهها وقالت : ياويلتاه.. فقال الحسين : ليس لك الويل يا اختاه .. اتقى الله واعلمى ان أهل الأرض يموتون .. وأهل السماء لا يبقون .. وكل شىء هالك الا وجه الله .. أبى خير منى .. وأمى خير منى .. وأخى خير منى .. ولى ولهم ولكل مسلم برسول الله إسوة .

ومرت زينب عقب قتل الحسين .. فوجدته صريعا .. فقالت :

يا محمداه .. ويا محمداه صلى عليك ملائكة السماء .. هذا الحسين بالعراء .. مقطع الأعضاء.. يا محمداه ..

فأبكت بكلامها هذا كل الناس .. الأصدقاء .. والأعداء ..

وتوفيت نحو عام ٦٥ هجرية .. ودُفنت بقناطر السباع بمصر .. وينسب اليها فى مصر مسجدها.. الذى جدد بناؤه عام ١١٧٣ هجرية .

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .



● منيرة سيف
راس الخيمة (الامارات)



● الفة بن سعيد
باردو (تونس)



● عائشة السعدية
مراكش (المغرب)

لأنّ جسمي ضئيل سأمثّل لك شخصيّة
أستريكس ! وأنت أيّ شخصيّة ستأخذين ؟

؟



■ حكاية استريكس .. على الصفحة التالية ■

قاموس الحكايات

منذ عشرين قرنا من الزمان ، كانت فرنسا تسمى «بلاد الغال» ، وكانت تئن تحت وطأة احتلال الامبراطورية الرومانية لأراضيها . ولابدَ أن أهل البلاد قد قاوموا المحتلين الغاصبين - فى ذلك الوقت - بكل الوسائل .

وفى عام ١٩٥٩ ، ابتكر الكاتب الفرنسى «جوسينى» والرسام «أوديرزو» شخصية مواطن «الغال» القروى الغيور على وطنه ، وأسمياه «أستريكس» . وجعلاه رجلا ضئيل الجسم ، سريع الحركة ، قصير القامة كطفل صغير . كما جعلاه صاحب روح فكاهية ساخرة ، وعقل ذكى وتدبير سليم . ويقاوم هذا البطل المحتلين الغاشمين بذكائه وحيلته وطفولته .

يرافق البطل «أستريكس» فى مغامراته صديقه «أوبيليكس» ، وهو عملاق ضخم الجثة ، يلتهم كميات هائلة من الطعام ، بشراهة مذهلة ، ويتمتع بقوة بدنية هائلة ، ينفذ بها أفكار صديقه الذكى «أستريكس» ، وينقذه بها من المآزق القاتلة . ويعمل البطلان معا على إلحاق الهزيمة بضباط وجنود الاحتلال الغارقين فى الترف والملذات . ولا يكتفى البطلان بمواجهة الرومان فى بلادهم ، بل يطاردانهم إلى بلاد أخرى ، وتحدث إحدى مغامراتهم فى مصر .

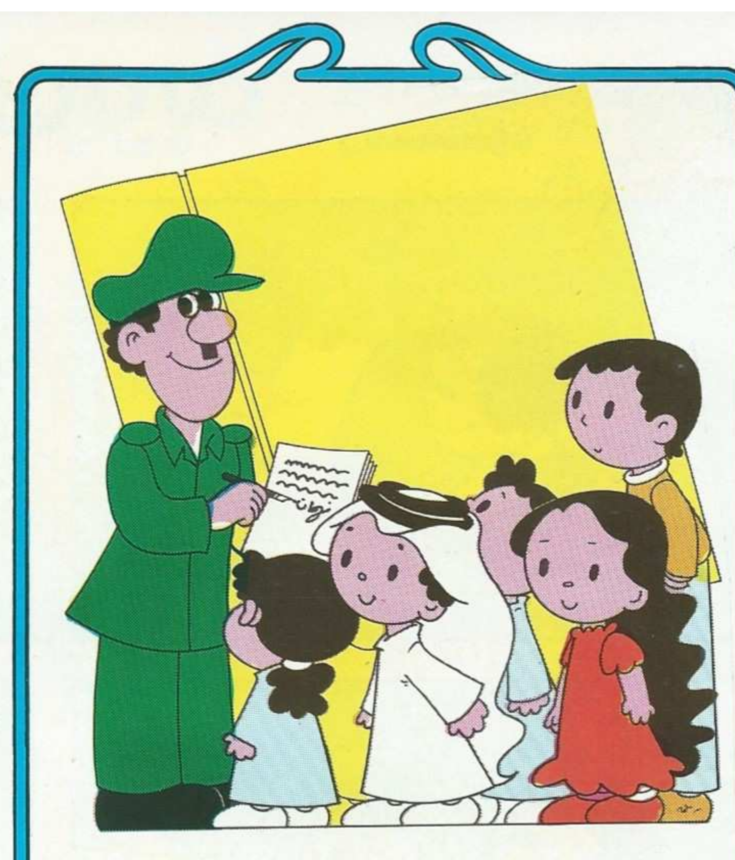
وقد اشتهرت قصص «أستريكس» شهرة واسعة فى فرنسا ، وحفظ الفرنسيون كثيرا من عباراتها ، وأصبحت بينهم كالأمثال الشعبية . وربما أحب أهل فرنسا هذه القصص لأنها تذكرهم بفترة مجيدة من تاريخهم الحديث ، وهى أيام مقاومتهم الباسلة للاحتلال الألمانى لبلادهم خلال الحرب العالمية الثانية .

وتتميز مغامرات «أستريكس» (سواء فى رسومها أو نصوصها) بالوصف الدقيق التاريخى لحياة أهل «بلاد الغال» ، وشكل قراهم وبيوتهم وعاداتهم وملابسهم ، وكذلك الحال بالنسبة للرومان . وقد تطلبَ ذلك - من كل من الكاتب والرسام - بحثا ودراسة جادة فى تاريخ تلك الفترة . كما تتميز هذه المغامرات بالفكاهة الذكية والسخرية الراقية التى تنبع من المواقف ومن الرسوم ، وليس من الألفاظ وحدها .

نشرت قصص «أستريكس» فى عشرات من الكتب ، بلغات مختلفة (من بينها اللغة العربية) . كما ظهر عنها أفلام للرسوم المتحركة ، واستخدمت بشكل واسع فى الإعلانات التجارية .

أَسْتريكس





فى أمان الله

● كثيرون من أصدقائي يسألون:
لماذا لا تصدر مكتبة ماجد، كتاباً يضم حلقات النقيب خلفان والمساعد فهمان ؟

●● هؤلاء الاصدقاء محقون في تساؤلهم.

●●● طلبت من زملائي في المجلة أن يسرعوا باعداد الكتاب الاول الذي يقوم ببطولته النقيب خلفان والمساعد فهمان.

●●●● وحين ينتهي اعداد الكتاب.. سوف أخبركم على صفحات المجلة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :
ابوظبي : ٤٦١٦٠٠
دبي : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات :
ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون فى الخارج ■

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١	المغرب :	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
البحرين :	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥	تونس :	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
قطر :	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢	السودان :	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	باريس :	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
عُمان :	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١	لندن :	ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
صنعاء :	دار القلم ت : ٧٧٨١٢	نيويورك :	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧	جنيف :	شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
لبنان :	حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣	اليونان :	هيلنيك ـ الينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
الأردن :	وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١	قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
مصر :	مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠	بومباى :	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
ليبيا :	المنشاة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣	كراتشى :	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

■ أسعار البيع فى الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم.

☆ الاسبوع القادم ☆

● الآباء والأجداد، يعرفون من هو «الكندرى»؟! كانوا يتعاملون معه، ولا يستطيعون الاستغناء عن خدماته! أما الآن فان «الكندرى» اختفى تماما من حياتنا !! ..



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود




















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
جدو صافي
زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net